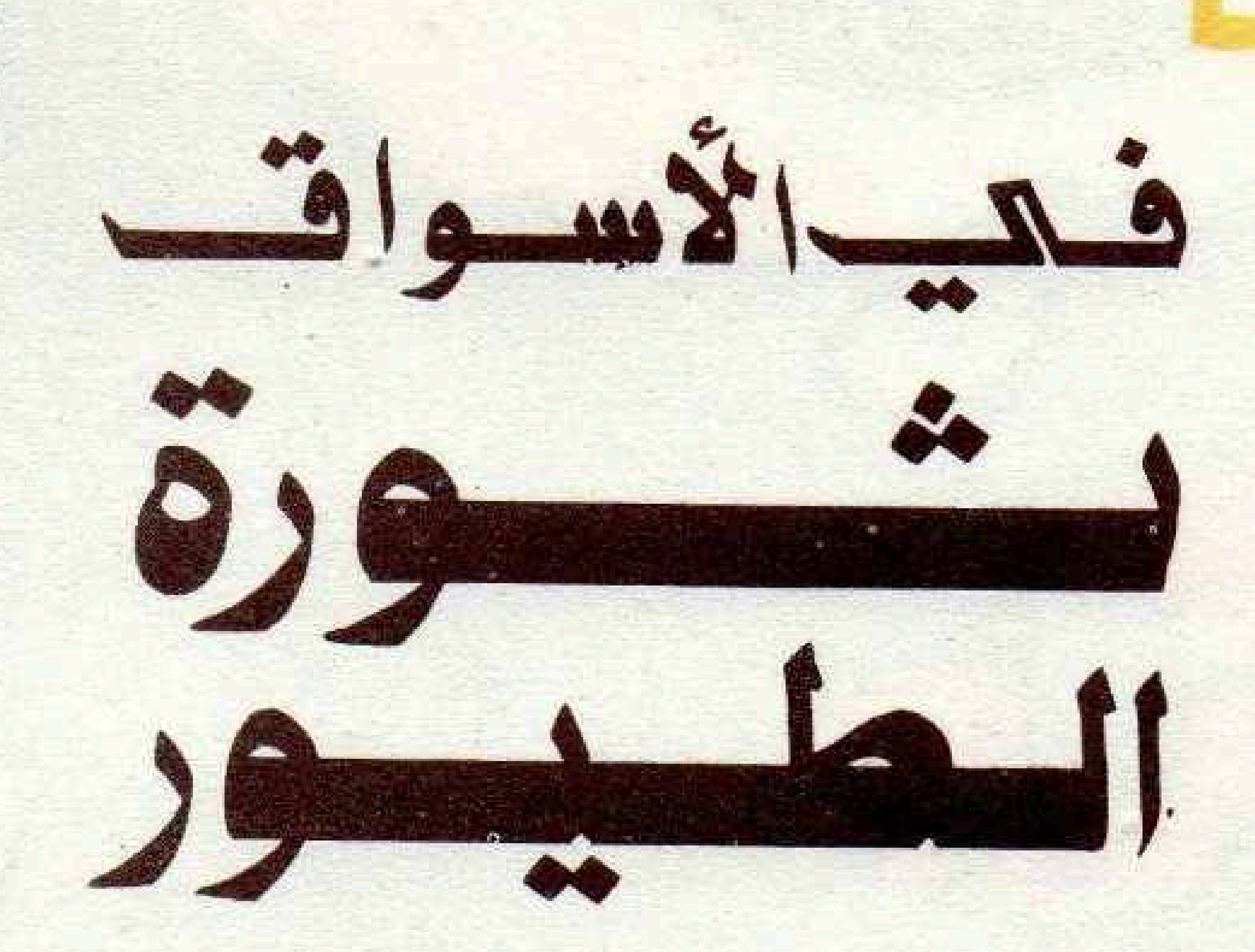


مجلتي
العدد ٢٣ تشرين الأول ١٩٧١
الثمن ٥٠ فلساً
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مسح واعداد : ثامر
أطلب :
ملحق مجلتي مجاناً
في هذا العدد :
نتائج
مسابقة
مجلتي
الصيفية

الحلقة الثانية
من سلسلة
حكايات مجلتي
للاطفال



ماذا يمكن ان تفعل الطيور اذا هوجمت من قبل عدو لايرحم ؟ هل تهرب ام تتفرج على مايفعله العدو بها ؟

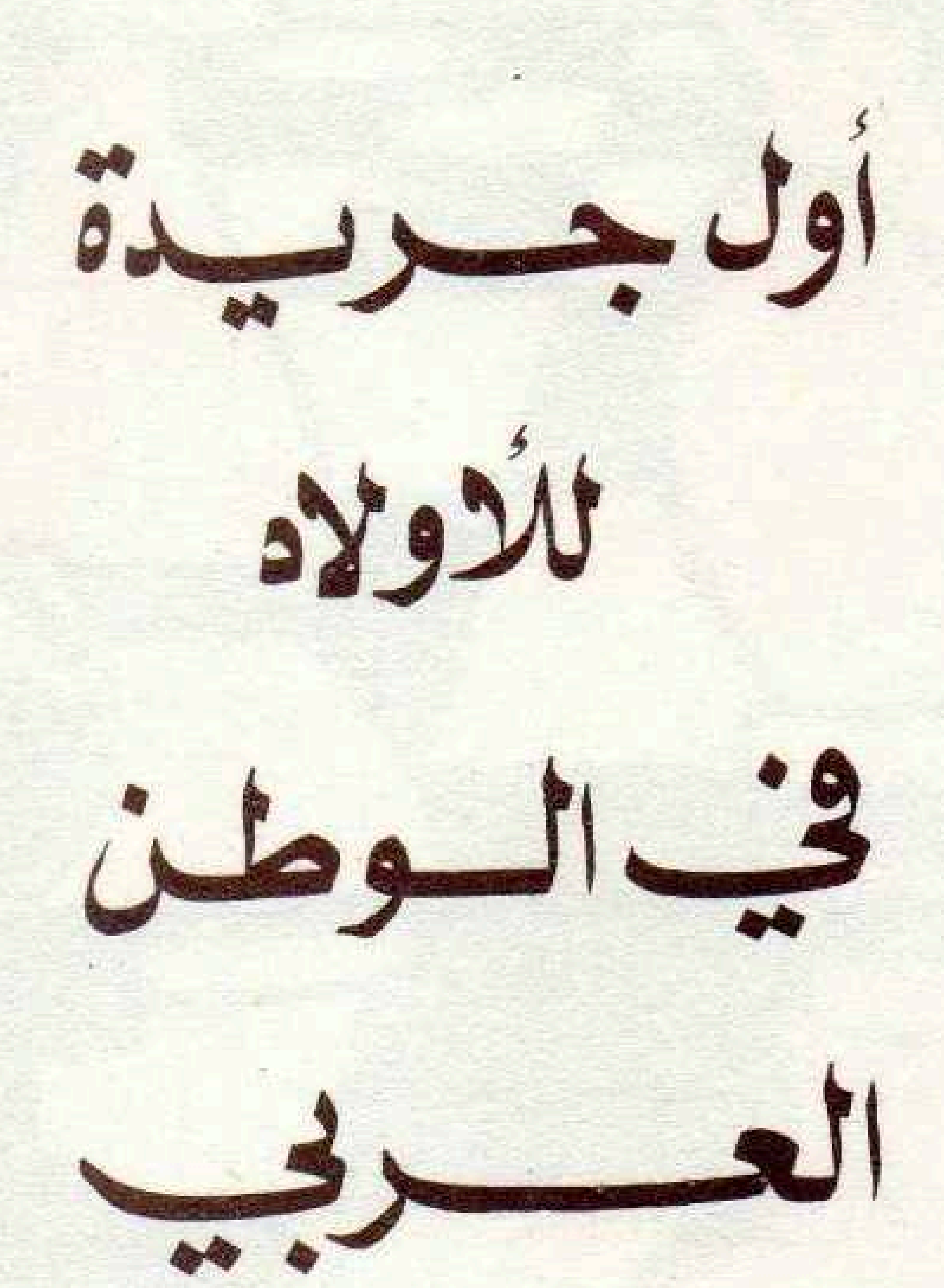
قصة جميلة لا تستطيع ان تتركها دون ان تفرغ منها وتعيد قراءتها مرات ومرات ٠ انها قصة الثورة ضد الظلم والاستعباد ، تجري حوادثها امامك كشريط سينمائي مزينة بالصور ومطبوعة بالاوفسيت ٠

ثمن النسخة ٦٠ فلسا ، الكمية محدودة ، بادر الى حجز نسختك من الان ٠



المزمار









أقرأ كل سبت :
اول جريدة للاولاد في الوطن العربي المزمار ٠٠

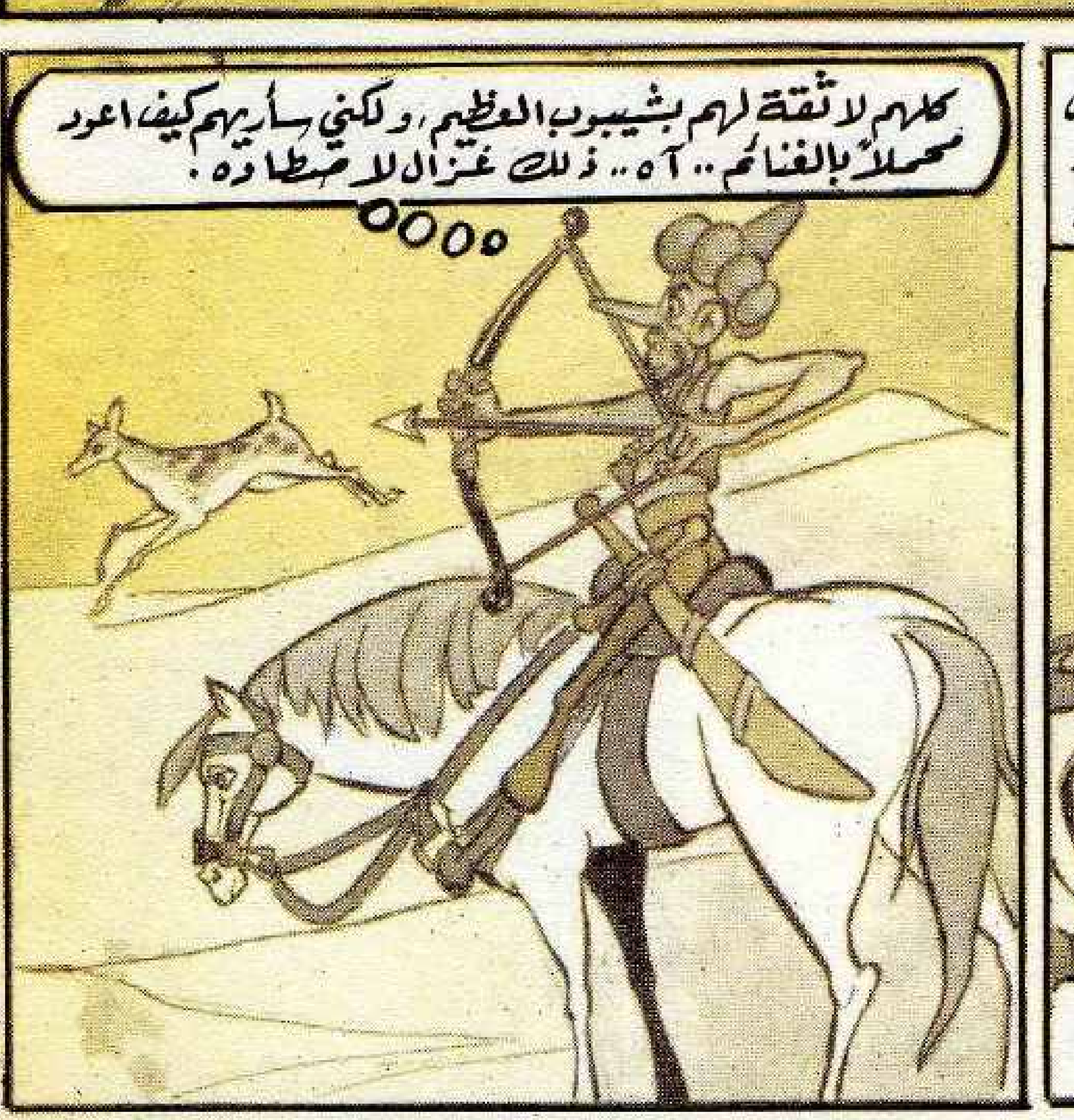
في كل عدد تجد كل ماهو جديد وطريف فلا تفتك فرصة قراءة جريدة المزمار كل سبت ١٦ صفحة بالالوان بـ «١٥» فلسا فقط ٠

سيناريو ورسوم - ضياء الحجار

شيبوب في رحلة صيد



















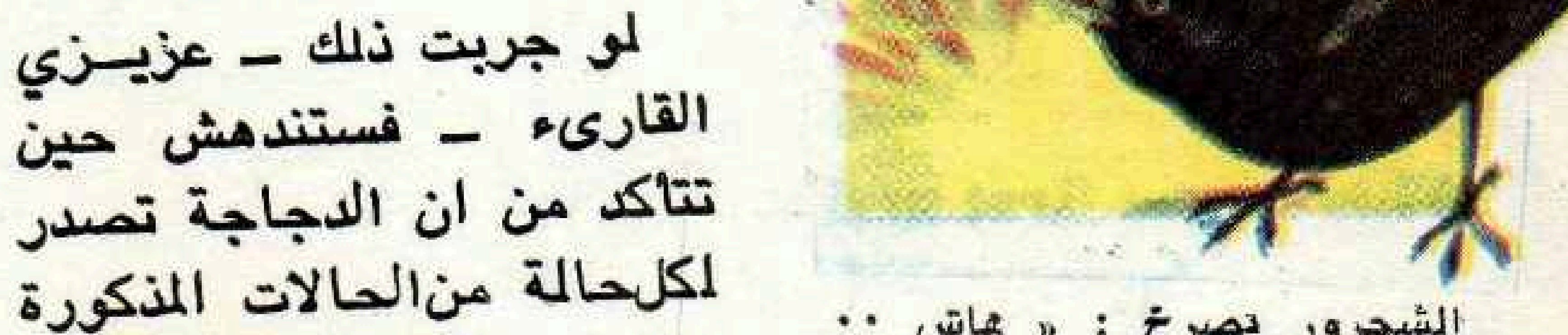


لغة الطيور

إعداد : فرج عربي

العلماء يترجمون لغة الطيور ويخاطبوها بلغتها طيور تعبر بالرقص ، واخرى تقلد اصوات غيرها

اذا كان لديك في البيت دجاجة ·· جرب ان تراقبها عن كثب لتسمع الاصوات التي تصدرها خلال سلوكها اليومي ·· جرب مثلا ان تسمعها قبل ان تبيض ثم بعد وضعها للبيضة · وجرب ان تسمعها وهي في خطر او هي جائعة · وجرب كذلك ان تسمعها حتى تخاطب ديكها او حين تطعم صغارها



الشحرور يصرخ : « هاش ·· هاش » ·· حين يهاجمه عقاب ·

الدجاجة تتكلم

لو جربت ذلك - عزيزي القارىء - فستندهش حين تتأكد من ان الدجاجة تصدر لكل حالة من الحالات المذكورة صوتا خاصا بها ·· واذن فالدجاجة تتكلم وسائر الدجاج يفهم لغتها ·

وليس فقط الدجاجة وحدها تتكلم بل ان جميع الطيور حين تصدر اصواتا مختلفة فان لكل منها مغزاه الخاص · فالشحرور مثلا حين تهاجمه قطة من البر فانه يصرخ قائلا (توت توت ·· توت توت) بينما حين يهاجمه عقاب من الجو فانه لايقول (توت) بل يصرخ قائلا (هاش هاش ·· هاش هاش) ··



وحتى صغار الطيور فان اصواتها عندما تجوع تختلف عنها عند الشبع ··

دراسة لغة الطيور

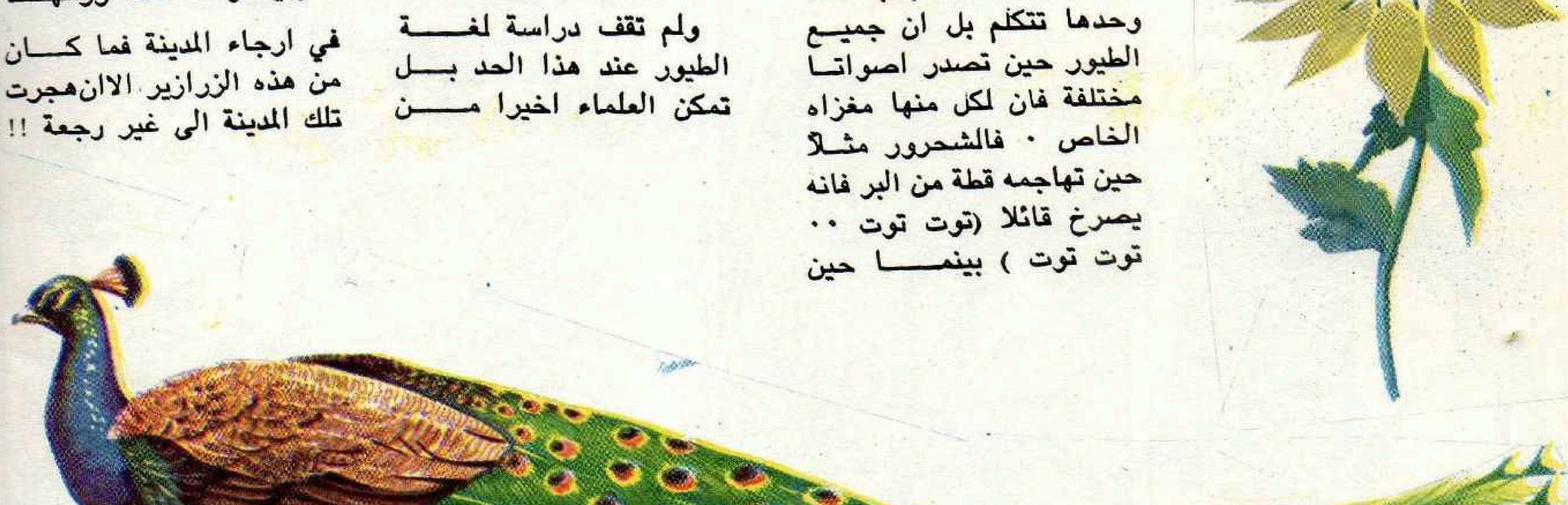
ولقد اهتم العلماء وهواة الطيور منذ القدم بلغتها فصاروا يدرسونها ويحاولون فهمها ·· وفي الاونة الاخيرة بزغ نوع جديد من دراسة اصوات الطيور وذلك بتسجيلها بواسطة مكرفونات حساسة على اشرطة التسجيل ثم اعادة سماعها مرة بعد اخرى لفهمها وتحليلها ·

جهاز الاسيلوجراف

ولم تقف دراسة لغة الطيور عند هذا الحد بل تمكن العلماء اخيرا من ترجمة هذه اللغة ومعرفة المفردات اللغوية لكل طير وذلك عن طريق جهاز الاسيلوجراف الذي يسجل خطوطا بيانية لذبذبات الصوت ·

مخاطبة الطير

ولقد توصل العلماء اخيرا الى مخاطبة الطيور بلغتها الخاصة واولى التجارب من هذا النوع ماقام به العالم (فرنجز) ان لاحظ انه حينما يمسك بأحد انواع الزرازير التي تعيش في المزارع كالوباء فانه يصدر صراخا عاليا يعبر عن اليأس ·· وقد سجل (فرنجز) هذا الصراخ وراح يطلقه بعد تجسيمه بمكبرات صوتية وسماعات وزعها في ارجاء المدينة فما كان من هذه الزرازير الا ان هجرت تلك المدينة الى غير رجعة !!



الطاووس

الشحرور يصرخ : « توت ·· توت » ·· حين تهاجمه قطة ·

التغريد ··

ولعل اعجب واشهر ما اشتهرت به الطيور هو تغريدها العذب وصداحها الموسيقي الذي نطرب عند سماعه وهو بالنسبة لنا كاغنية اجنبية نطرب لها دون ان نفهم كلامها · لكنه بالنسبة له لغة يخاطب بها طيور صنفه فيقول مثلا : (والعهدة على العلماء) :ـ انا هنا ·· انا بلبل ·· بلبل جميل ·· وحدي اقف على الشجرة ·· هل من شريك يقف الى جانبي ·· لابني معه عشا ··

الرقص والحركات الايقاعية

وهناك طيور قليلة الكلام (سكوتها من ذهب) انها تعبر عما في نفوسها بواسطة الرقص والحركات الايقاعية التي تشبه الى حد ما (رقصات الباليه) · انها بهذه الرقصات تستهوي الطيور الاخرت وتلفت نظرها ·· وخير مثال على هذه الطيور (الطاووس) الذي يختال امام شريكته مزهوا بريشه الجميل الذي ينشره بشكل فني رائع ·

الطيور المقلدة ··

وهناك الكثير من الطيور التي لها القدرة على تقليد الاصوات فالببغاء مثلا يردد كلام الانسان دون ان يفهمه ·· ولكن هناك طيور تقلد اصوات غيرها من الطيور الاخرى كطائر (ابو زريق والسمرمر) والعلماء لايدرون هل هذا التقليد لدفع الاذى عنها ··

ام لحبها وهيامها باصوات غيرها ·· كما يحدث عندنا حين نقلد احد المغنين الذين نعجب بهم ··

« ابو زريق » و « السمرمر » اشهر مقلدي الاصوات

طوابع

اعداد : عبدالكريم صبري

الاصدارات الحديثة



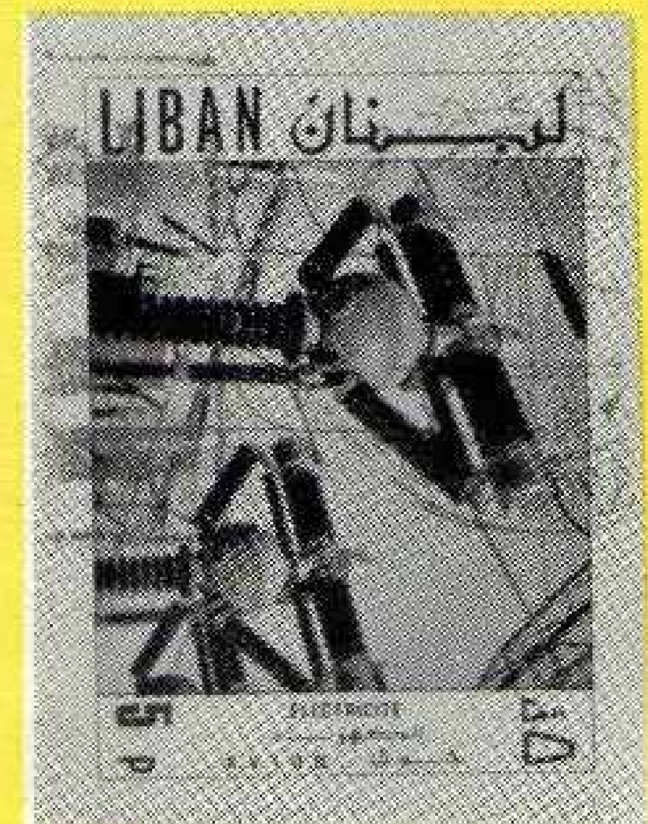
● **منغوليا :**
أصدرت طابعين تذكاريين بمناسبة انعقاد المؤتمر السادس للحزب الكوري ·· وأصدرت طابعا واحدا للفنون ·



● **المانيا الديمقراطية :**
أصدرت طابعين تذكاريين بمناسبة افتتاح معرض لايبزج · كما وأصدرت ستة طوابع لناقلات النفط ·

● **لبنان :**
أصدر لبنان ١٢ طابعا للمشاريع الصناعية في البلاد ·











المعرض الدولي لطوابع البريد في بودابست

بمناسبة مرور ١٠٠ عام على صدور اول طابع بريدي في المجر افتتح في بودابست عاصمة جمهورية هنغاريا الشعبية في ٤ ايلول الماضي المعرض الدولي لهواة طوابع البريد وذلك تحت اشراف الاتحاد الدولي لهواة الطوابع ·

في المعرض

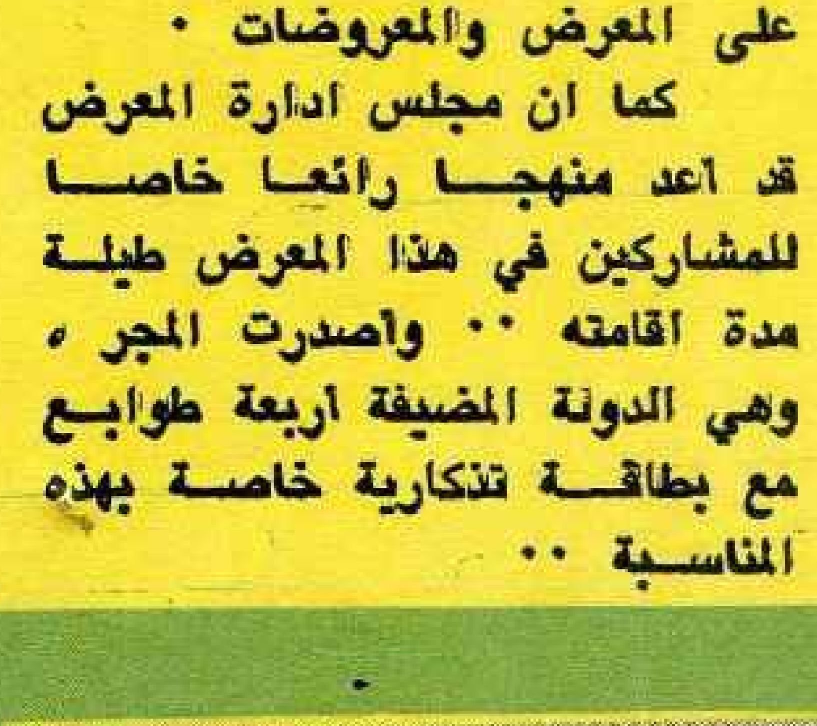
وقد شارك في هذا المعرض اثنان واربعون دولة بضمنها العراق وقد خصص لعرض المجموعة العراقية الكاملة ٤٨ اطارا زجاجيا وضعت بداخل ٤ خزانات حديدية وقد قامت شركة التامين الهنغارية بالتامين على جميع المعروضات لجميع المشاركين

سوريا ومصر في المعرض

ومن الدول العربية التي شاركت في هذا المعرض الجمهورية العربية المتحدة وسوريا وبعض امارات الخليج العربي ·

وقد وضعت مجموعات المشاركين في هذا المعرض في بناية متحف الفنون الجميلة وقاعة الاثار القديمة في بودابست ··· واتخذ مجلس ادارة المعرض مكانا مناسبا له يستطيع ان يشرف منه على المعرض والمعروضات ·

كما ان مجلس ادارة المعرض قد اعد منهجا رائعا خاصا للمشاركين في هذا المعرض طيلة مدة اقامته ·· واصدرت المجر ، وهي الدونة المضيفة اربعة طوابع مع بطاقة تذكارية خاصة بهذه المناسبة ··







الباحث عن الذهب





(٤٣) وظل الدب يسرع نحو التلال باحثا عن مخبأ يمكن الالتجاء اليه خوفا من المشاعل التي كانت تطارده ٠



(٤٤) قال دك : انني لم أعد أراه ، ترى أين اختبأ ؟ على أية حال علينا ان نأخذ الحيطة في المستقبل ٠



(٤٥) فقال الكولونيل : هل فقدتم عزيمتكم ؟ اذن سأتقدم وحدي ، يجب أن نعثر عليه ٠
فأجابه دك ضاحكا : من أين هذه الشجاعة ياكولونيل ؟ كن هادئا ، آه ، ماهذا الصوت ؟



(٤٦) قال الدكتور : فعلا ، ماهذا ؟
وفجأة بدأت الارض تتحرك من تحتهم ، وصاحوا جميعا بصوت واحد : آه
وسقطوا في الحفرة ٠



(٤٧) وكم كانت المفاجأة عظيمة حينما شاهدوا الدب يجلس بهدوء في القاع بجانب شخص اخر ، هو جاك ٠

• الباحث عن الذهب •





(٤٨) واحاط الجميع بجاك
وقال «دك» :
ـ لقد امسكنا بك ايها الخائن
فقال الكولونيل :
ـ لا تثيروا الدب بصياحكم .



(٤٩) وكانت زوجة وليم تسير بين الاحراش باحتراس خوفا من ان يعلق الاشواك بثيابها ، وفجاة سمعت طلقا ناريا فقالت لنفسها : آه لابد انه زوجي .



(٥٠) لكن ظنها خاب ، اذ لم تجد زوجها بل وجدت أمامها الشيخ الباحث عن الذهب وهو يمسك بأرنب أصطاده ، وهرول « بوبي »نحوها وراح يشم ثوبها .



(٥١) فقال الشيخ : من أنت ياسيدتي ؟ هل أنت بمفردك هنا ؟ وما الذي جاء بك ؟
فأجابته زوجة وليم بهدوء : انا ياسيدي زوجة وليم ، فلا تخشى شيئا .



(٥٢) فأسرع الشيخ نحوها وقال :
ـ احقا ؟ انت زوجة وليم .. لابد أنك تعرفيني ، فانا الباحث عن الذهب، انظري ياسيدتى ، فانا الان رث الثياب بحكم العزلة التيفرضتها على نفسي ، ولكنني ظننت أنكمت منذ فترة طويلة

• الباحث عن الذهب •





(٥٣) وسكتا لحظة وعاد الشيخ الى الكلام قائلا :
– لم اكن اتصور ان زوجك سيجلبك معه . لقد أردته بمفرده . لم اكن افكر بهذا .. ولكن اين هو الآن ؟



(٥٤) آه . لقد فشلت خطتي . ماالذي سوف اعمله ؟ لقد كتب علي الفشل دائما .. على ان افعل شيئا .



(٥٥) قالت زوجة وليم :
– عن اي شيء تتكلم ؟ انا لا افهمك . الافضل ان تساعدني في العثور على سارق خارطة الكنز المدعو جاك .



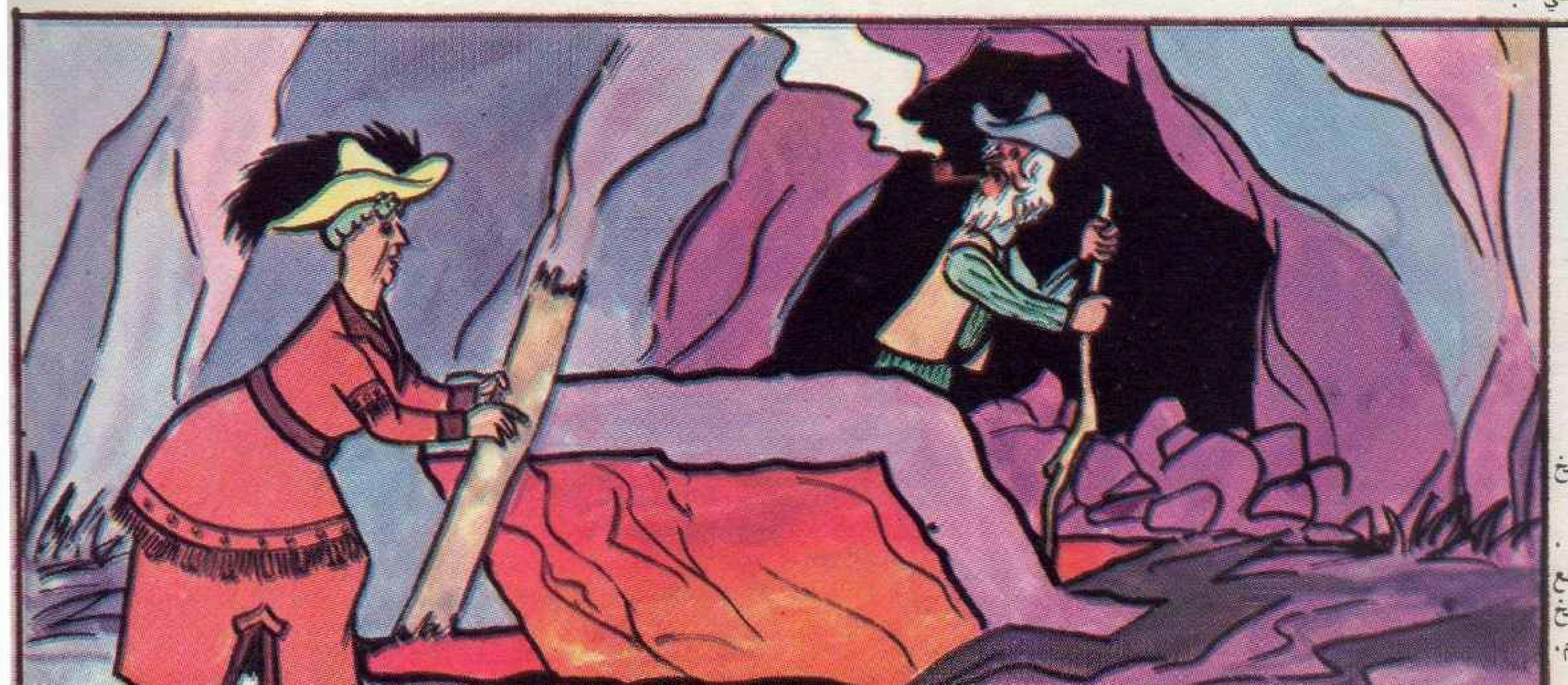
(٥٦) قال الشيخ : – الخارطة ؟ اليست معك ؟
قالت زوجة وليم :
– الم تفهم كلامي ؟ انا لم ار الخارطة في حياتي . اقول لك ان جاك سرقها . والان علينا ان نسرع في البحث عنه .



(٥٧) وصلا الان امام الكهف الذي كان يعسكر عنده رفاق زوجة وليم وتساءلت السيدة : اين هم الان ياترى ؟ انا لا اجد لهم اثرا .
وصاحت بصوت عال : كولونيل اين اختبأت ؟



(٥٨) ضحك الشيخ وقال :
– احذري ياسيدتي . لاتقتربي . فلنحاول ان نرفع هذه الصخرة . انه الفخ الذي صنعته لزوجك المحترم . هيا فلنرفع الصخرة .



الباحث عن الذهب

تنفيذ الرسوم : كاظم شمهود
ترجمة : اقبال ايوب



(٥٩) وتابع الشيخ قائلا :

– والان فليخرج الجميع من الفخ ، الدب أولا ، امسكوا يديه وأخرجوه يارفاقي ، فقد قام بدوره خير قيام ، ما أروع طيبتكم يا أصدقائي الهنود ، لقد تعاونا جميعا ، في الكشف عن المستغلين والطامعين وعاقبناهم بهذا الفخ ·

(٦٠) ولما أصبح الجميع خارج الحفرة سألت زوجة وليم الشيخ الباحث عن الذهب ·

– أنا لا أفهم شيئا مما جرى ، اين هو الكنز الذي كنا نبحث عنه ؟

فضحك الشيخ وقال :

– لقد وقعتم جميعا بسبب طمعكم ، ليس هناك كنز أبدا ، المسألة بسيطة جدا ، لقد كان وليم عدوا للناس الطيبين وبالتعاون مع جاك وبقية الجماعة أراد أن يستغل هؤلاء الناس لخدمة أغراضه، فاخترعت قصة الكنز كي أنتقم من أعداء الانسان ، اليست هذه نهاية الطامعين ؟

* * *

انتهت

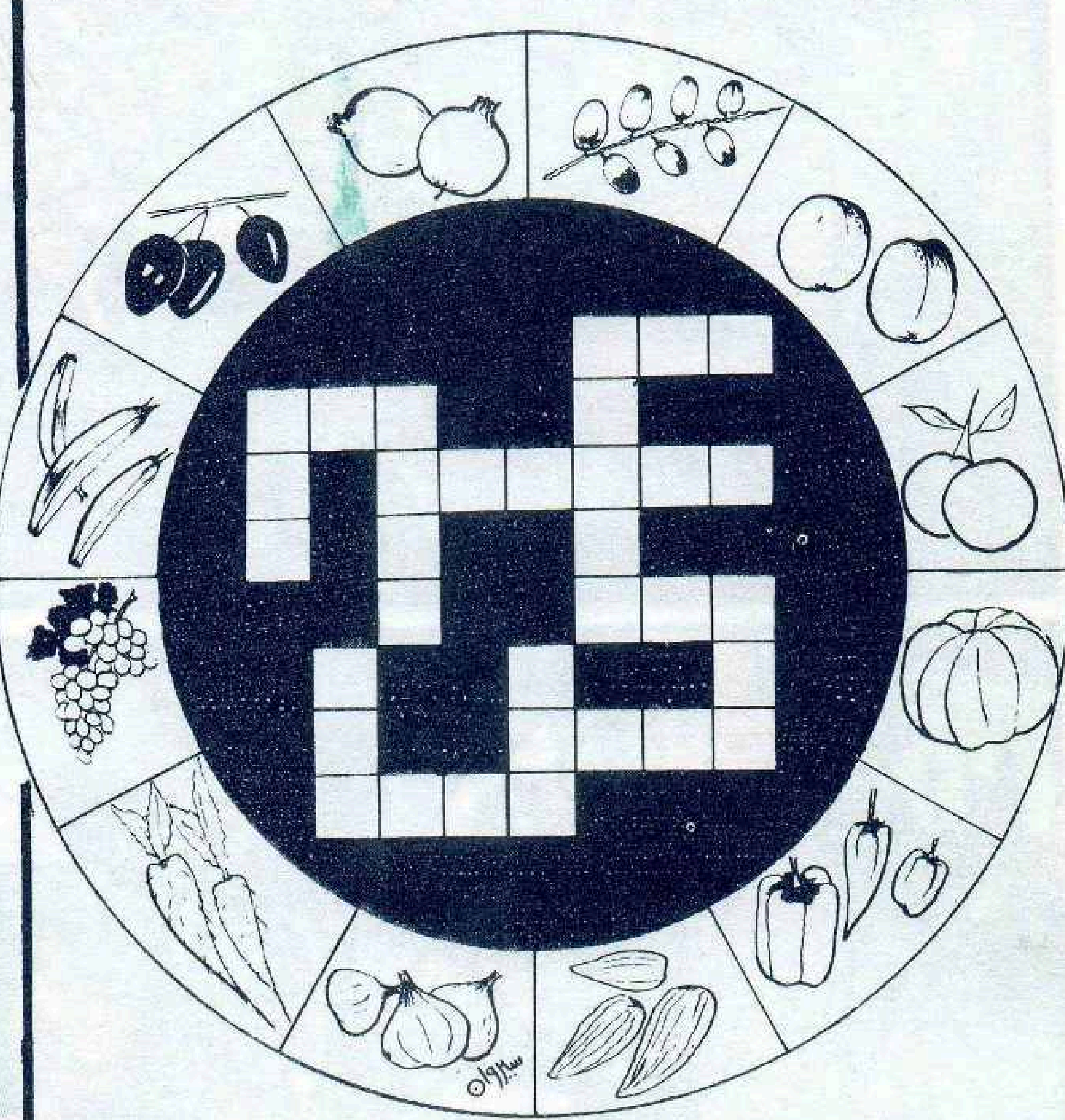
اعتذار عن سهو

في العدد ٢٢ من مجلة « مجلتي » الماضي وقع سهو في ترقيم الصفحتين المنشورة فيهما مسلسلة الفأس الذهبية وذلك بحلول الصفحة الثانية مكان الاولى ، لذا نعتذر لاصدقائنا عن هذا السهو ·



تسلية

الفواكـــه والخضروات في كلمات متقاطعة



استعن بحـــرف التاء لوضع اسماء الفواكـــــه والخضروات فـــي الامـاكن المخصصة لها ·

فكر قليلاً

كلنا نحتفل سنويا باعياد ميلادنا · وكذلك صديقنـــا حسام · ولكن حسام ولـــد في ١٤ تموز ومع ذلك فهـــو يحتفل بعيد ميلاده يوم ١٧ تموز ··

فكر قليلا لتجد تعليـــــلا لذلك ·

التعليـــــل :

حسام ولد يوم ١٧ تمـــوز ومولده في (حي) او (شارع) ١٤ تموز ·

لآلئ المهراجا

كان احد مهراجات الهند يملك عددا من اللالئ ·

فاوصى ان توزع علـــى بناته كما يلي :

تعطى الكبيرة لؤلؤة وسبع الباقي ·

وتعطى الثانية لؤلؤتـــان وسبع الباقي ·

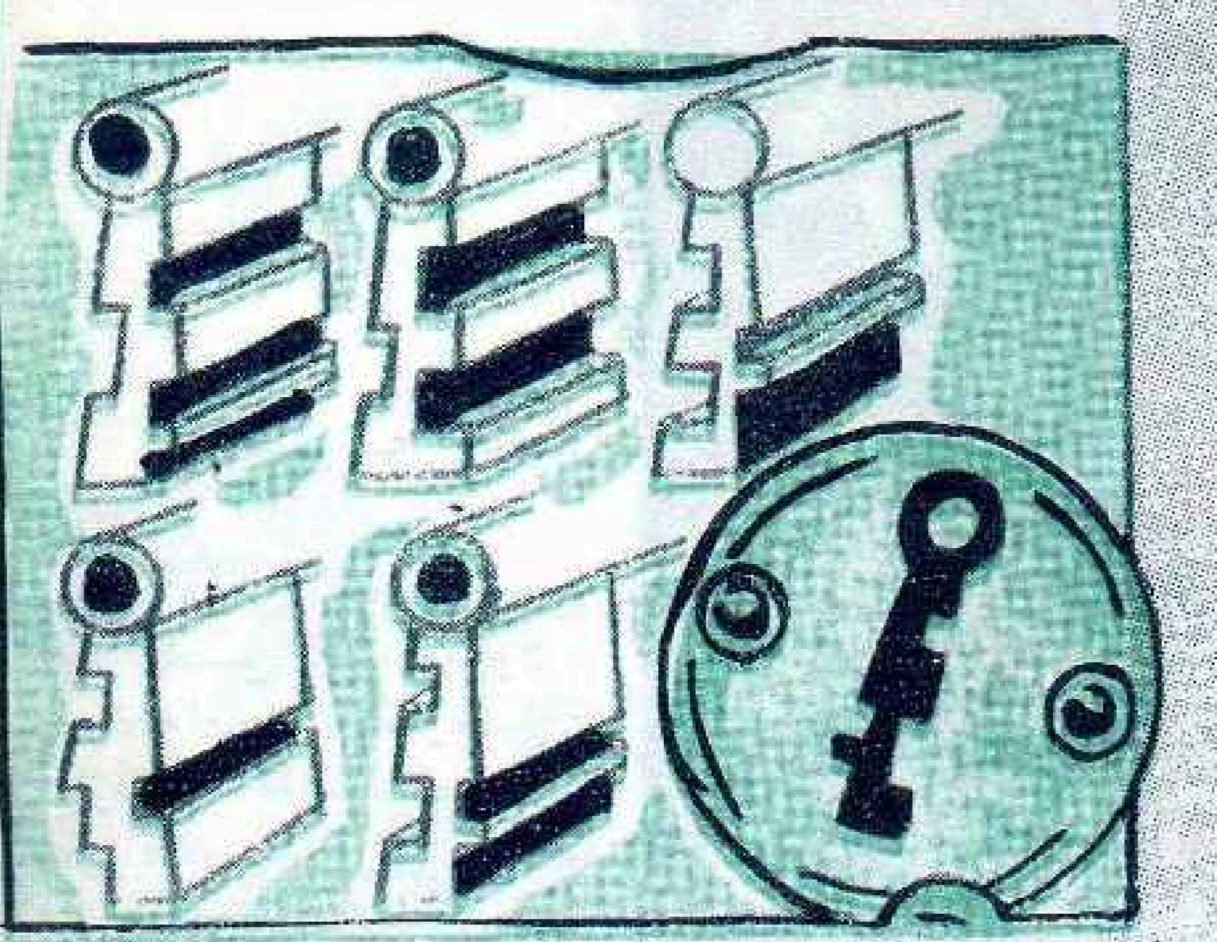
وتعطى الثالثة ثلاث لالئ وسبع الباقي ·

وهكـذا :

وبعد ان تم التوزيع ظهر ان جميع البنات استلمـــن عـــددا متساويا من اللالئ السالمة ·

كم عدد اللالئ ·· وكم عدد البنات ·

لغز المفاتيح



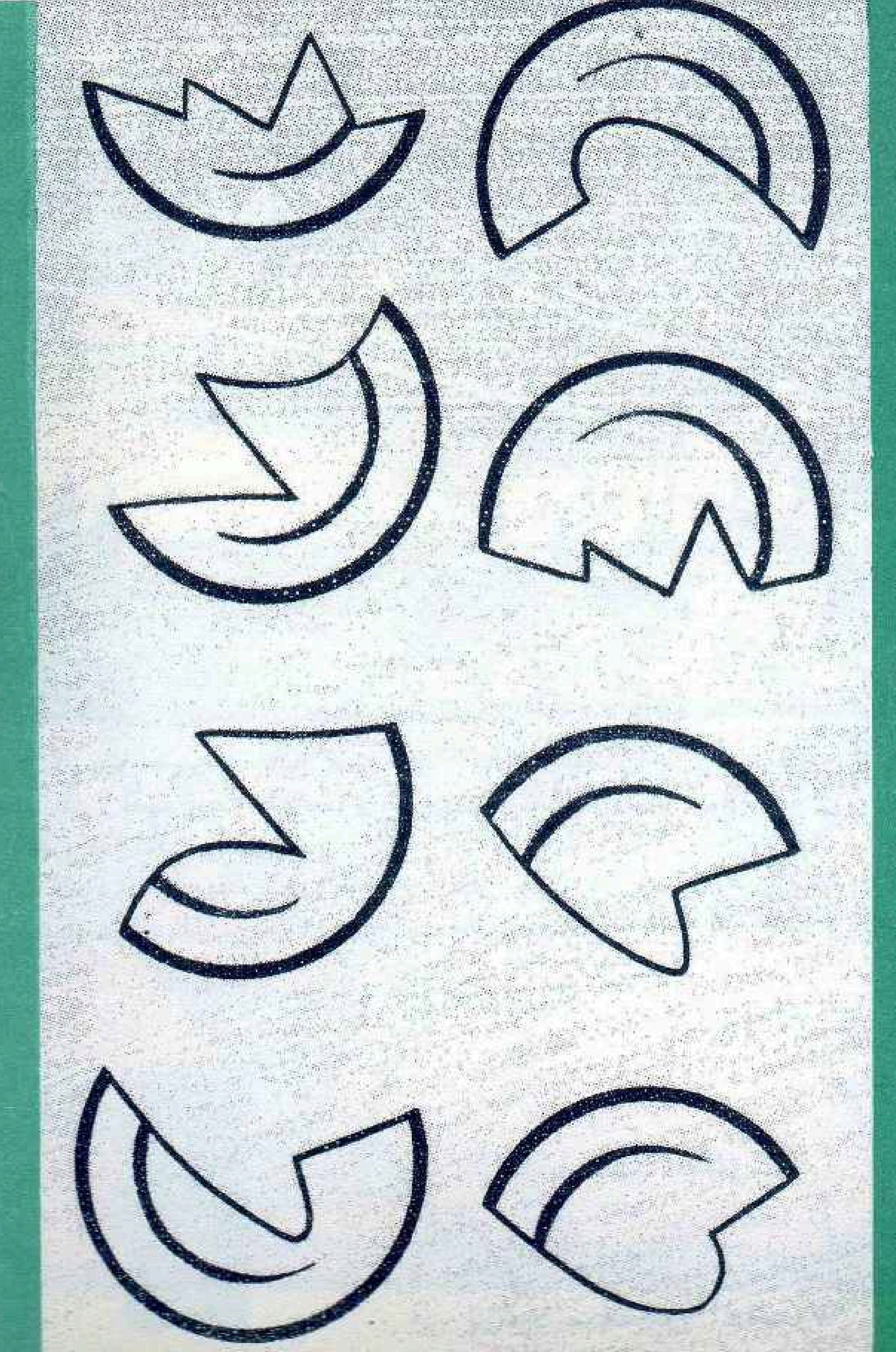


بين هذه المفاتيح الخمسة مفتاح واحد هو الذي يمكنك ادخاله في الثقب المرسوم الى جانبها ·· فهل تستطيع ان تعرف اي مفتاح هو ؟

الصحون المكسورة

اسقط عامل المطعم اربعة صحون فانكسرت وغـــدت ثمانية ·

حاول ان تعرف قطعتي كل صحن من هذه الصحون·





وبعد ساعات قليلة وجد تيمورلنك نفسه قـد تعود على نكات جحا ونوادره وتوثقت بينهمـا عـرى الصداقة · وفي أحد الايام سأل تيمورلنك صديقه جحا :

ـ قل لي كم عدد أفراد عائلتك ؟

فأجابه جحا على الفور :

ـ عشرة رؤوس ياسيدي

وكان قد حسب الدجاج والمـاعز وحماره الذي يعتبره صديقا حميما له فأهداه تيمورلنك مائة دينار · وبعد يومين عاد اليه ليقول له :

ـ نسيت ياسيدي أن أحسب أحد أفراد عائلتي ·

وحين سأل تيمورلنك عن أسمه أجاب :

ـ انه جحا !!

فكشر في وجهه حتى حسب جحـا أنه سيقتله فولى هاربا من بين يديه ·



يلقب جحا بـ « ببغاء الشرق » وبالاضافة الى كونه منكتا فانه يمتاز بحـــدة الذكاء واللباقة والطيبة والجرأة ، فقد كان مدافعا عن حقوق الفقراء والضعفاء ، وكان يسخر من الــولاة الذين يضعون مصالحهم فوق مصالح النــاس ويهاجمهم بشــدة ٠
لذلك كان يتعرض لنقمتهم وكراهيتهم الا أنه لايبالي بعقابهم وســـجونهم لان الناس كانـــوا يحبونـــه ويساندونه أينما حل وفي اي بلاد ٠ومرة نزل ضيفا على مدينة بخارى



(١) وما ان أجتاز بوابة المدينة حتى أوقفه الحراس طالبين منه أن يدفع ضريبة لوالي بخارى فقال لهم جحا : حسنا سأدفع الضريبة عني ، ولكن من يدفعها عن حماري؟



(٢) وأستغل انشغال الحراس فيما بينهم ، فامتطى حماره ودخل المدينة بسرعة لم يتمكن الحراس بعدها من القبض عليه ٠





(٣) وخطر ببال جحا أن يزور دار صديق له ، وحين وصل الى مكانه لم يجد غير أطلال واثار جدران مهدمة ٠ فسأل أحد الجيران عنه فقال له الجار :
ـ لقد مات رحمه الله من جراء التعذيب الذي تعرض له من قبل جنود الوالي وأشار على عائلتـه بالرحيل عن بخارى كما أخبرهم بأن ينفوا أن يكون جحا صديقا له ٠

(٤) مال جحا على كتف الجــار الطيب باكيا وراح يمسح دموعه برقبة حماره العزيز ثم التفت الى الجــار وسأله : هل يذكرني الناس هنا ؟
فقال له الجــار : مايزال النــاس هنــا يتذكرونك بالطيب ، ولا يكاد يمر يوم دون أن يتحدثوا عنك ٠

أصدقاء مجلتي



صفاء عدنان



شيركو يوسف



وصال محمد خضر



أحمد اسماعيل



(٥) وبعد ذلك قام جحا بزيـارة للمدينة ليطلع على معالمها اذ شعر بالحنين الى رؤية بعض الاثار الحبيبـة الى نفسه ، وعندما شعر بالتعب جلس عند جدار احدى المقاهي وقال لنفسه : الان لايمكنني العيش دون عمل ٠
وفجأة رأى موظف الضريبة الذي سبق أن طالبـه بدفـع الضريبة عند دخوله المدينة وهـو يربط حصانه بجانب حماره ٠



(٦) وشاهد جحا عربة تتوقف امامه وينزل منها خادم تبدو عليه علامات اليسر وقال لجحا بعد أن ظن ان جحا هو صـاحب الحصان : ان سيدي معجب بحصانك هـذا وحبذا لو بعته له بـ «٣٠٠» درهم فما رايك ؟
فقال له جحا : الحقيقة انني لا اجـد مانعا من بيعه لسـيدك ٠
فتسلم جحا ثمن الحصان ٠

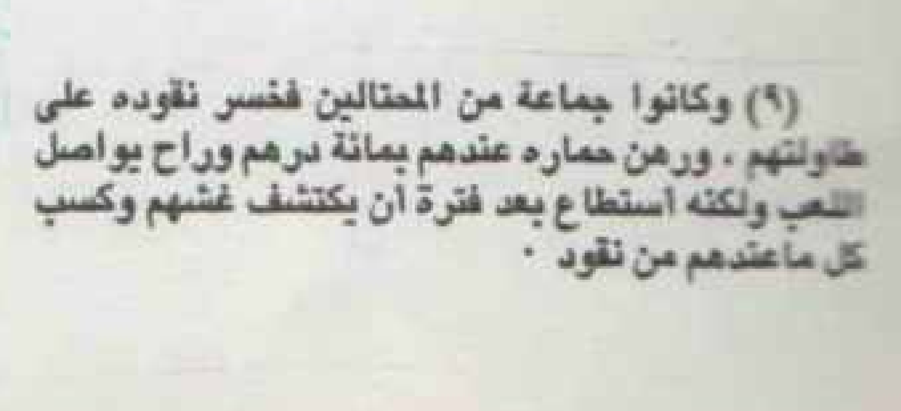


(٧) امتطى جحا حماره وما ان سـار بضع خطوات حتى سمع خلفـه شجارا عنيفـا بين المشتري وصاحب الحصان الحقيقي ، وفي هذه الاثناء كان الخادم الذي دفع له ٣٠٠ درهم يسرع نحو جحا وهو يصيح :
ـ اعد لي الدراهم ايهـا المحتال والا اخبرت عنك حرس الوالي ٠
فابتسم جحا وقال له :
ـ ما رايك لو نتقاسم المبلغ وتدعي امام سيدك بانني هربت ولم تستطع القبض علي ؟ فوافق الخادم واعطاه نصف المبلـغ ٠



(٨) اتجه جحا الى احد المطاعم فاكل حتى شبع وجلس مرتخيا على احد المقاعد وبدا يشرب الشاي وفكر : ان مبلغ (١٥٠) درهما لايكفي لفتح محل ولكنه يكفي لان اكل وجبات شهية لمدة معينة ٠ والتفت فرأى جماعة يلعبون الزهر فشعر برغبة لان يشاركهم اللعب ٠





(٩) وكانوا جماعة من المحتالين فخسر نقوده على طاولتهم ، ورهن حماره عندهم بمائة درهم وراح يواصل اللعب ولكنه استطاع بعد فترة أن يكتشف غشهم وكسب كل ماعندهم من نقود ٠

(١٠) وهكذا عاد اليه حمـاره العزيز ، ومن شدة فرحه بعودة الحمار راح يقبل «بـوزه» فاستغرب الحمـار هذا التصرف من صديقه فا ستدار ورفسـة حقيقـة القته ارضا ، فضحك جحا كثيرا لهذا المزاح ، وقال في نفسـه :
ـ الان امتلك نقـودا كثيرة وباستطاعتي ان اساعد الفقـراء ٠

(١١) واتجه جحا مع حماره الى احد الاحياء الفقيرة وراح يوزع النقود على سكانه ٠
وتساءل الناس : من انت ايها الرجل ؟ عرفنا باسمك كي نشكرك ٠٠
فقال لهم جحا :
ـ ليس المهم ان تعرفوا اسمي ٠ وانما المهم ان اقضي حاجاتكم ٠
فاخذ الناس ينظرون الى بعضهم بدهشة وهم يقولون:
ـ لم يفعل مثل هذا من قبل غير جحا ٠

أصدقاء مجلتي



محمود هادي علي

وليد عيسى المعتوق

تصوير : محمد يوسف
سيناريو : جليل العطية



المعركة

ترقب ..



ماذا هناك أيتها الدجاجة ؟



لاشئ .. أيتها القطة !



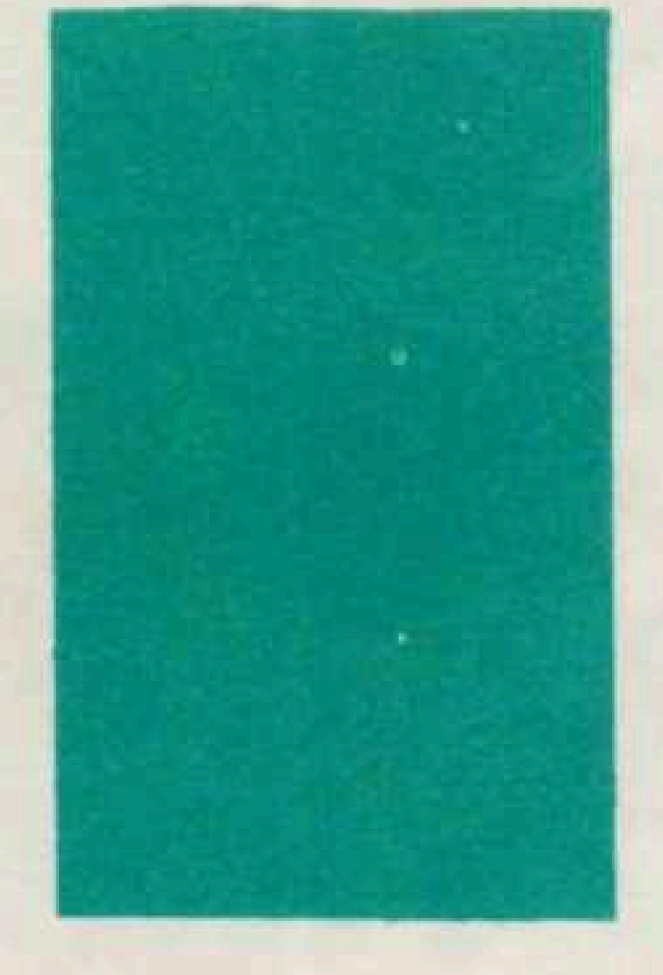
ولماذا الزعل أيتها الدجاجة ؟



نحن نتحدى ..



ولكن الدجاجة أقوى !





تعاليي نتصارع لتعرف الدجاجة من نحن







صور و حكايات عن طفولتهم

اعداد
كاظم المقدادي

ابتسام عبدالله



هذه الصورة اعادتني وبشكل مفاجيء الى مرحلة الدراسة الابتدائية .. فهي الصورة التي كانت ملصقة على هوية امتحان البكالوريا للصف السادس .

في هذه المرحلة .. وعندما كنت في الثانية عشر كانت لي احلام صغيرة خاصة باكمال الدراسة ودخول كلية الصيدلة تحقيقا لرغبة والدي الذي اراد من اختى الكبيرة ان تدخل كلية الطب واراد مني كذلك دخول كلية الصيدلة ومضت السنين واصبحت اختي دكتورة ولم اصبح انا صيدلانية !

اذكر انني في هذه الفترة بالذات بدأت احس باني قد كبرت نوعا ما .. اخذ اهتم بملابسي وشعري واحاول التصرف كالكبار . كنت هادئة .. كنت احب السينما والمطالعة ..

ابتسام عبدالله
محررة في مجلة الفباء
ومقدمة البرنامج التلفزيوني
- المرأة -

زهير أحمد القيسي يلقبه والده بهتلر الصغير



صورتي هذه كلما امعنت فيها النظر تكشف لي ذكريات لم اكن افكر بها يوم التقطها المصور عام ١٩٤٠ .

كتب ابي على ظهر هذه الصورة « ولد زهير في ٢٧ تشرين الاول سنة ١٩٣٢ واخذت هذه الصورة يوم دخوله المدرسة الابتدائية يوم الاثنين ١٨-٣-١٩٤٠ .

وحكاية هذه البدلة العسكرية التي ارتديها هي حكاية العالم سنة ١٩٤٠ عندما كان يمر بصراع رهيب بين عالمين هما دول «الحلفاء» ودول «المحور» وكانت عواطف الناس جميعا مقسمة بين هذين المعسكرين .. كان جدي محمد رحمه الله يحب جبهة المحور انطلاقا من كراهيته للمستعمرين الانكليز وكان يغني على الدوام « جانا الخبر من انقرة .. روميل طب القاهرة » وكان ابي ابقاه الله يرى في الفاشية والنازية شرا اعنف من شرور الاستعمار البريطاني ويرى في الالمان وربما اكثر عنفا للاستعمار البريطاني ولهذا السبب كان مع الحلفاء قلبا وقالبا :

واعتقد ان جدي كان هو المسؤول عن ارتدائي هذه البدلة العسكرية وعن ارسال الشعر على جبيني بهذا الشكل كي اكون شبيها بادولف هتلر ولعدم وجود الشارب فقد كان جدي يرسم لي شاربا وحتى اكون مشابها اصلا لهتلر .

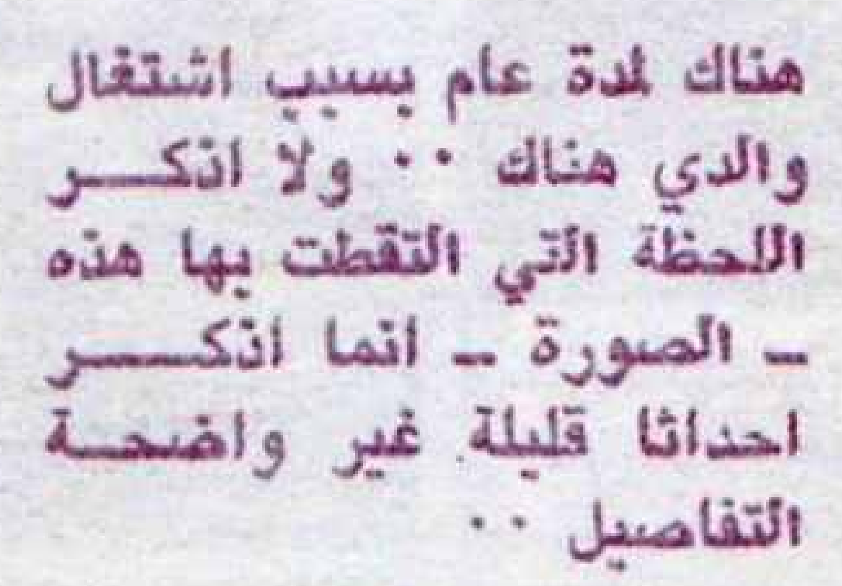


طفولة بسام فرج قاسية



ان الواقع الطفولي الذي عشته كان قاسيا جدا .. اتمنى لو عدت طفلا من جديد لكي يتسنى لي ان اكره ما يتعامل به الكبار من زيف ورخص في العلاقات اليومية ..

التقطت الصورة فيمدينة حديثه حيث سكنت عائلتي هناك لمدة عام بسبب اشتغال والدي هناك .. ولا اذكر اللحظة التي التقطت بها هذه - الصورة - انما اذكر احداثا قليلة غير واضحة التفاصيل ..



بسام فرج
رسام مجلتي

حمودي الحارثي

يخشى موس الحلاق



تذكرني هذه الصورة باللحظات الحاسمة التي عشتها وانا تحت رحمة موس الحلاق الذي طلب منه والدي ليرتب شعري وذلك قبل البدء باخذ الصورة .

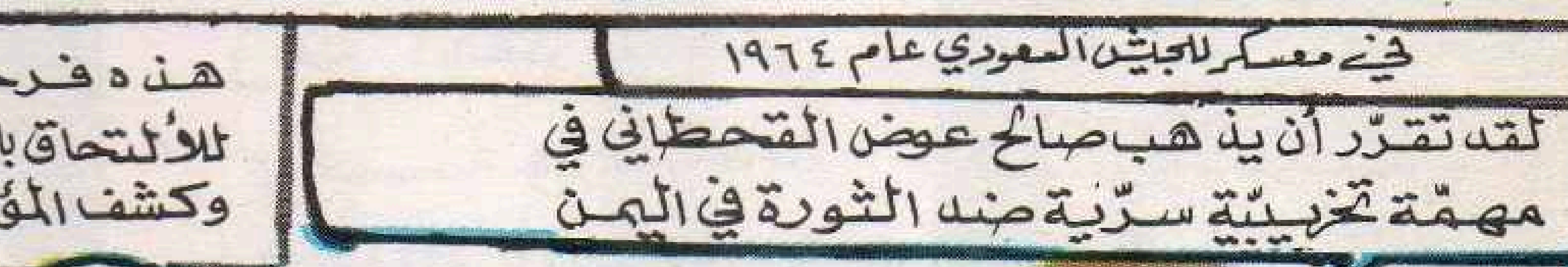
كان احساسي انذاك غريبا .. لانني لم اعرف ان هذا الحلاق يريد مصلحتي .. بل كنت اشعر عكس هذا تماما كنت اتصوره « جزارا يريد القضاء علي » .. وبعد بكاء وعويل اخذني والدي الى المصور وكانت تجربة قاسية اخرى .. اخذ المصور يحرك راسي ثم يتابع .. « اكعد عدل .. لاتتحرك .. اكطع نفسك » .. هنا تذكرت الكلمات التي كانت ترددها امي وهي ان الانسان عندما يقطع نفسه معنى هذا انه سوف يموت .. وحقدت على المصور وعلى تلك الالة التي كان يستعملها .

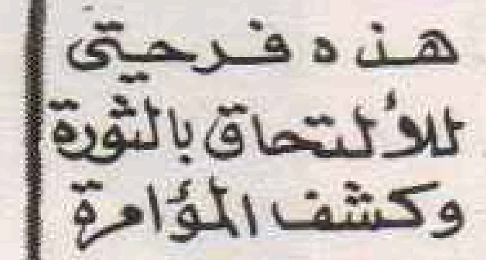
اصدقائي .. ايها الاحبة .. كثيرا مانفهم الاشياء على غير حقيقتها .. من هنا لابد لنا ان نفهم الامور على حقيقتها حتى نسلك الطريق الصحيح وننجح في اعمالنا ..
قبلة اخرى اطبعها على وجوهكم يارجال المستقبل ..

صديقكم
حمودي الحارثي
ممثل ومخرج تلفزيوني

من قصص المناضلين

صالح عوض القحطاني





















سيناريو : فاضل العزاوي

رسوم: وليد شيث





النصر لنا

ما أعظم القتال من أجل حرية الوطن

عظيم مجنزرة صيد لابأس به..

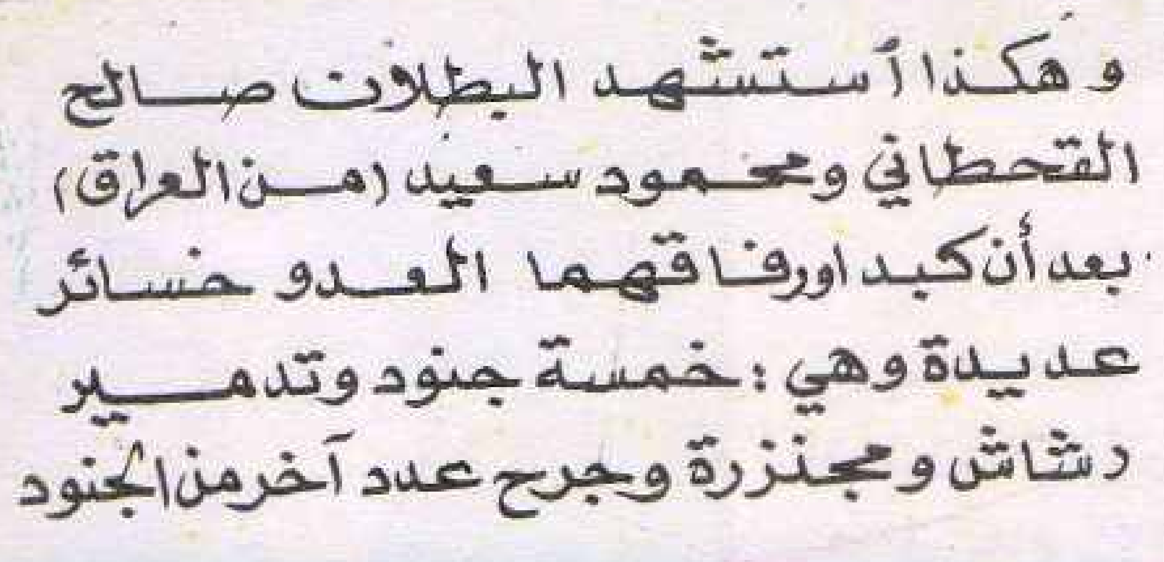
أما كاسحة الألغام فسأدمرها بهذه القنبلة













الشطرنج
إعداد زهير أحمد القيسي

حل المسألة رقم ١

من هم الفائزون بالجوائز الاولى ... كنا قد نشرنا هذه المسألة في العدد ٢٠ الصادر في أول تموز ١٩٧١ الماضي وقد وردتنا من أصدقائنا مئات الحلول وقد فرزنا من بينها ٢٠٦ حلول صحيحة فقط ثم اخترنا من بينها بكل دقة ، ٢٥ حلا اتصف بالكمال والصواب والنظافة والتفصيل والوضوح ومن ضمنها الحل الصحيح التالي :

الابيض

١ ـ ر (٣) ـ و ٥
٢ ـ ف ـ ف ١ +
٣ ـ ح × ب +

الاسود

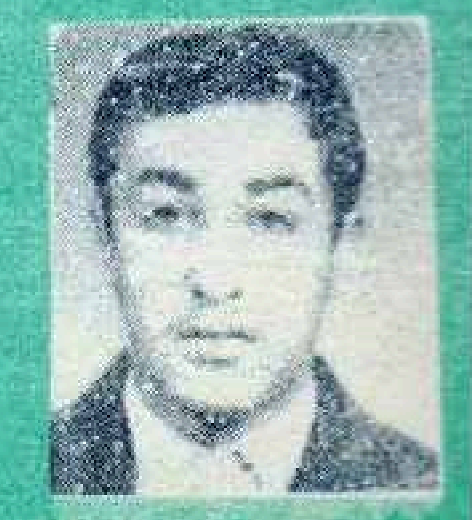
ب × ر
م ـ ر ٥
مـات

وهناك حلول اخرى لهذه المسألة ولكننا نكتفي منها بالحل المتقدم واذا أردت تفسيرا لهذا الحل فنحن نشرحه لك على هذا النحو: الرخ يتحرك الى المربع رقم ٥ من عمود الوزير فيرد الاسود بضرب الرخ المذكور ببيدقه والنقلة الثانية يتحرك الفيل فيها المربع رقم ١ من عمود الفيل ويكش الملك فيرد الاسود بتحريك ملكه الى المربع رقم ٥ ..

من عمود الرخ والحركه الثالثة بضرب فيها الحصان بيدق الاسود ويكش الملك فلا يستطيع الاسود جوابا ويموت .. وبعد فحص اجوبة أصدقائنا من قبل لجنة ترأسها السيد صباح نعمة الملى رئيس نادي الشطرنج العراقي فرزت الحل الفائز بالجائزة الاولى للصديق سلام طه عبدالقادر لكونه عدد احتمالات ردود الاسود وكلها صحيحة وجيدة ، أما الفائز بالجائزة الثانية فهو البرت يوئيل وقد حدد (٥) احتمالات صحيحة وجيدة .. ومن بين (٣) ردود اخرى عددت فيها (٣) احتمالات صحيحة وجيدة اخترنا بالقرعة الفائز بالجائزة الثالثة وهو ماجد صلاح الدين .. فتهانينا للاخوة الاعزاء ويرجى حضورهم الى ادارة مجلتي لتسلم جوائزهم في صباح يوم ١٥ـ١٠ـ١٩٧١ ... فتهانينا للفائزين ..

وتحياتنا الى أصدقائنا الشطرنجيين الصغار .. ومعذرة اذا لم تستوعب صفحتنا الشطرنجية صورهم وأسماءهم .. فهي من الكثرة بحيث نحتاج الى ملحق خاص بها فقط .


سلام


البرت

اعزاؤنا الذين فازوا بالاولوية في بطولة مجلتي والمزمار الشطرنجية للفتيان والفتيات في العراق لعام ١٩٧١ هم : البنات: ذكاء عمر الحريري . والفتيان : ضياء فرنسيس .
واوائل الاولاد : مصعب سعيد (١١ـ١٢ سنة) ونجاح بدري (١٣ـ١٤سنة) وصدقي جميل (١٥ـ١٦ سنة) كما فاز اخرون بالمراتب الثانية والثالثة والرابعة والخامسة ايضا وقدمت لهم الجوائز التقديرية فتهانينا لهم جميعا .

دورة الأزمار



الساعة الخامسة عصرا

كان الجو حارا في خارج البناية .. غير ان قاعات مكتبة الطفل التي ازدحمت باكثر من ٥٠٠ مشارك .. كانت باردة هادئة .. والكل بانتظار اعلان بداية اللعبة، الخيل ، والفيلة ، والوزراء، والقلاع جاهزة للقتال ورؤوس اللاعبين تفكر بالخطط ومتأهبة لمحاصره الملك الواقف بثبات يرقب المعارك الحامية .
وفجأة
« انتباه ايها الاصدقاء .. انتباه ! »
ووقف الاستاذ محمد سعيد الصحاف الذي ناب عن السيد وزير الاعلام يتحدث الى الصغار الاحبة ويقول :ـ « بقدر مالصحافة الاطفال من اهمية وتاثير أجد للشطرنج ذات الاهمية والتاثير ان لم تكن اكثر .. »
وبدأت المعركة بحركة جندي صغير !

لم اشارك لكي افوز !

وبينما كان الكل يفكر ويحرك الالة بدقة كنت انا

كل شيء من اجلكم !

في الطوابق الثلاثة التي يحتلها مكتب مجلتي والمزمار في عمارة الرواف كل شيء يتحرك بدقة واتقان . كل الافكار تتجه نحوكم والرؤوس تفكر من اجلكم .. وفيما كان صديقكم زهير القيسي « يفتل شاربيه » راح صديقكم ابراهيم السعيد يهز رأسه ويقول « حسنا ستبدأ الدورة يوم ٢٥ اب في قاعة مكتبة الطفل » .
وبدأ العمل، قسم العلاقات العامة استعد للمهمة .. وتحرك اصدقاؤكم طلاب وطالبات قسم الصحافة باندفاع من اجل أكمال الاستعدادات لذلك ، وهكذا مرت الايام سريعة وحارة مليئة بالمكالمات التلفونية .. واسئلة عن البطاقات .. ومتى تبدأ الدورة .. واين .. ووو .


لاعبتان



الشطرنجية ملتقى الرؤوس الصغيرة التي تفكر



الاستاذ محمد سعيد الصحاف وهو يفتتح الدورة

والزملاء نتحرك من طاولة الى اخرى نتحدث الى اللاعبين والذي ادهشنا ان الكل يقول : « ليس المهم عندي ان افوز انما المشاركة تكفي » . ومرت اللحظات واصوات الجنود تضج في قاعات المكتبة وصهيل الخيل يذكرنا بالمواقع العربية والاسلامية التي حققت لنا مئات الانتصارات . فيما راح السيد عبدالرزاق احمد حكم المباراة العام يرد على الاستفسارات ويسجل اسماء الفائزين .. وهكذا مر اليوم الاول الذي كانت نتيجته انسحاب عدد كبير من

خمسة ايام للمبارزة !

كانت الدورة ملتقى للشطرنجيين الصغار الذين تحدثوا كثيرا عن طموحاتهم في الفوز وفي الحصول على الجائزة . قالت صديقتنا نجاح صالح ٩ سنوات : — « بالرغم من انني خسرت الان الدورة القادمة سيكون الفوز فيها من نصيبي » اما سامر عباس ١٢ سنة فقد قال « لقد ربحت اليوم ، وهذه الخطوة الاولى لاستلام الجائزة » .

وهكذا مرت الايام الخمسة وسط حماس اللاعبين وتعليمات الحكم العام وملاحظات الزميل زهير القيسي . واخيرا قتل الملك .. ومات .. ثلاث حركات يشترك فيها الفيل والوزير وحصان اصيل وضعت نهايته المحتومة ووقفنا نصفق للفائزين الذين وقفوا بانتظار الجوائز .

برنامج تلفزيوني للشطرنج

كانت مفاجأة جميلة تلك التي اعلنها الاستاذ محمد سعيد الصحاف والتي فرح بها الكل حين اعلن ان برنامجا اسبوعيا سيخصص للشطرنج من خلال شاشة تلفزيون بغداد والذي سيجعل هواة الشطرنج على صلة مستمرة بهذه اللعبة الجميلة التي تروض العقل وتنمي قوة الملاحظة والدقة .

بانتظاركم

كما قلت لكم ان كل شيء من اجلكم . وفي الاشهر القليلة القادمة سيكون كل شيء بانتظاركم ، فعلا في نادي الاصدقاء ، معارض الرسوم ، حفلة عيد ميلاد مجلتي الثاني . ومشروعات جميلة اخرى تنقل البهجة الى قلوبكم والاندفاع والحماس الى جهود العاملين من اجلكم . نحن بانتظاركم باستمرار وسنلتقي بكـ[م] كثيرا .

التفكير اولا ..

لقطات

● كان بعض المشاركين يرفض اللعب مع البنات المشاركات ولكن التصفية اثبتت انهم اخطأوا في التقدير .. فقد خسروا هم !

● بعض اللاعبين انسحبوا والدموع تملأ عيونهم ولم تكن باليد حيلة غير كلمات التشجيع التي راحت الزميلة صباح بهنام تمنحهم اياها بسخاء .

● شاهدت الكثير من المشاركين يسجلون في دفتر صغير كل حركة يقومون بها اثناء اللعب عرفت بعدها انها للفائدة من «التجربة» .

تحقيق
فاروق سلوم



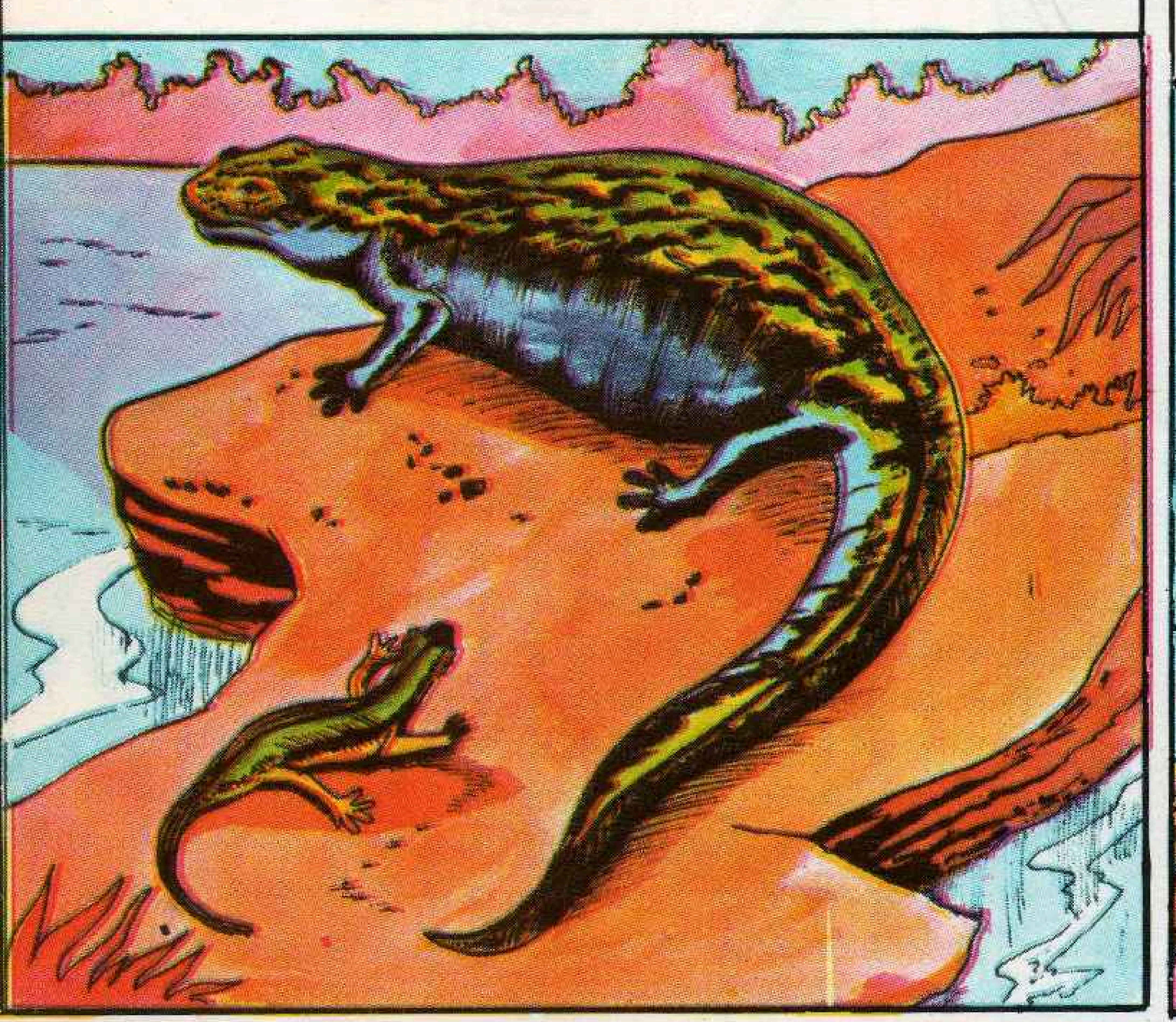
السحلية

حيّة أم سليمان

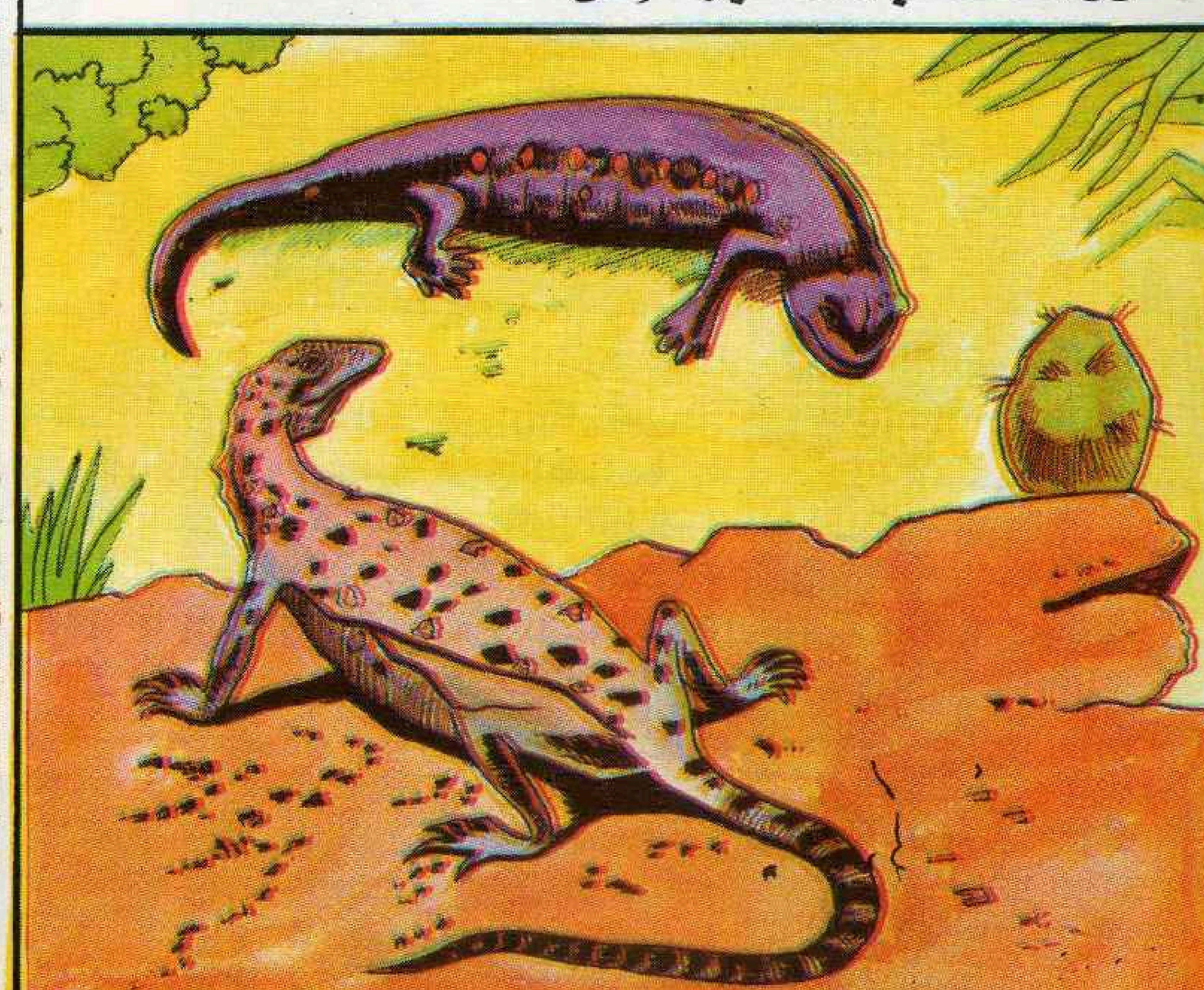
السحلية حيوان غير مؤذٍ وهي كقريبها الضفدع تستطيعُ الحياة على اليابسة كما تعيشُ في الماءِ وهيَ تتغذى على الديدان والحشرات والأسماك الصغيرة.



تشكل المناطِق الأستوائية والحارة البيئة الصالحة لحياة السحلية أما أحجامها فمتنوعة وتتراوح أطوالها بين أربعة أقدام أو اقل وتزيد أحياناً فتبلغ الخمسة أقدام.



وللسحلية اسم آخر هو السمندر أو السميدر. وتمتاز بذ نبها الطويل وجلدها الناعم وتخلو أرجلها من المخالب أو البراثن.



وتفضل الأمكنة الرطبة والظليلة. وفي مواسم الجفاف تحفر السحلية مخبأً لنفسها تبقى فيه لحين سقوط الأمطار!.



زيد خلدون جميل

اعداد وتقديم
عبدالاله الجلبي

نجم للدعاية ورسام تجريدي ؟

زيد خلدون جميل ١١ سنة) رسام من نوع خاص. يعتقد ان هذا العالم الجميل هو عالم مزخرف بالالوان والمساحات الهندسية الدقيقة .. لهذا فهو يقوم بالتعبير عن اعتقاده هذا عن طريق استخدام الوان «الماجيك» ويرسم اشكاله من خلال نظرة خاصة تبدو وكأنها نظرة فنان تجريدي كبير !

وعالم زيد الفني لايقتصر على الرسم والزخرفة ولكن على الدعاية ايضا ، فهو يعتبر من المع نجوم الدعاية في التلفزيون ويعتقد زيد ان سبب ظهوره في مثل هذه الافلام يعود الى حبه للتمثيل فهو عضو في فرقة المدرسة الفنية . كما يقوم بدور عريف الحفل في معظم الحفلات المدرسية . وزيد شغوف بالرياضة ايضا وباخبار الرياضيين ويكاد يكون موسوعة في مثل هذه المعلومات الرياضية !

تحية له ..



مساحات متناسقة من الاشكال الملونة امتزجت بتناسب ذكي مدروس فكانت هذه اللوحة التي تبدو للوهلة الاولى وكأنها من صنع فنان (تجريدي) مشهور .

الغريب جدا ان اكثر لوحات زيد تتميز بظاهرة واحدة وهي عدم استخدام الخطوط في فصل المساحات عن بعضها بل يتركها عن عمد لتمتزج مع بعضها لتؤدي في النهاية الى هذه التكوينات الجميلة .



نتائج



الاف الرسائل والمكالمات الهاتفية وردت الى المجلة كلها تسال عن المسابقه .. السؤال الاول صعب .. الخامس سهل .. اسؤال الثاني غير مفهوم . وكانت اسرة التحرير ترد على الاستفسارات بكل ود وصداقة . وخلال هذه الفترة كنا نحث الاصدقاء على البحث والسؤال لزيادة معلوماتهم واكدنا في اكثر من مناسبة على ان الغاية الاساسية من المسابقات التي نجريها هي حث الاصدقاء على الاطلاع لاكتساب خبر جديدة وليس امتحانهم واشغالهم بامور جانبية .. وعلى ضوء الرسائل والمكالمات الهاتفية . تداولت اسرة التحرير امر الاسئلة فقررت أن تتيح الفرصة امام أكبر عدد ممكن من الاصدقاء فجعلت عددها خمسة بدلا من سبعة والتساهل أكثر وجعل الجواب على أي منها اختياريا ..

الفائزون

وفي مساء يوم ١٥ ايلول اجتمع قسم العلاقات العامة في المجله وبعد فرز الحلول الصحيحة اجريت القرعة وكان أن فاز :

الجائزة الاولى :

وهي مصباح زاوية ممتاز وفازت بها الصديقة ندى عابد - قضاء الصويرة - بواسطة صاحب الدكان محمد رميض .

الجائزة الثانية :

وهي جهاز أكورديون وفاز بها الصديق خليل محمد بكر - كركوك محلة بكلر - رقم الدار ٧-١-٢١

الجائزة الثالثة :

وهي دراجة هوائية وفاز بها الصديق مازن طارق الطائي - مدرسة الداوودي الابتدائية - المنصور .

٤ - الجائزة الرابعة :

وهي ساعة منضديه ممتازة . وفاز بها الصديق نهاد خيري الباهلي - مدينة الثورة - الدور الحكومية رقم الدار ٦١٢ .

٥ - الجائزة الخامسة :

وهي سيت ألوان زيتية كامل . وفاز بها الصديق سعد نجيل معارج - مدينة الدورة . شارع طعمة .

٦ - الجائزة السادسة :

وهي سيت نشاف منضدة كامل فاز بها الصديق كمال محمد مجيد - كفري .

٧ - الجائزة السابعة :

وهي طقم أقداح مائدة ممتازة. فاز بها الصديق طالب ذياب عبدالكريم الشالي - الكرادة الشرقية

٨ - الجائزة الثامنة :

وهي علبة هندسة نيكل كاملة وفاز بها الصديق عصام عمران موسى - بستان كافل الحسني - كاظمية .

٩ - الجائزة التاسعة :

وهي سيت قلم انجليزي فاخر . فاز بها الصديق أمير سلمان محمد - الصويرة - محافظة واسط .

١٠ - الجائزة العاشرة :

وهي ألبوم لجمع الصور . فاز بها الصديق حسن محمد الحاج عوض - البصرة . عشار رقم الدار ٤١-٤/٤٩-٤٣

(١٠) جوائز اشتراك مجاني بسلسلة حكايات مجلتي لـ ١٢ عددا وقد فاز بها الاصدقاء التالية اسماؤهم : -

٣ - ابراهيم حمودي الجبوري - ناحية الحيرة - محافظة القادسية

٢ - خالدة خضير التميمي - بواسطة خضير عبدالامير - مديرية الاستيراد والتصدير العامة - بغداد



٣ - امال محمد هاشم - الخامس الابتدائي - مدرسة نابلس النموذجية - الكرخ - رقم الدار ٩/٦١ اليرموك .

٤ - ذرى مسيب فتحالله - مدينة المنصور - رقم الدار ٤٨-١-٣١ .

٥ - عباس طاهر الخالدي - محله الجديدة - شارع دمشق - رقم الدار ٢٣/١٠ .

٦ - عامر صادق - شارع الرشيد - مقابل سينما الشعب - مخزن عامر .

٧ - محمد جعفر السرحان - اعظمية - سفينة - شارع سعدة مجاور القسم البلدي .

٨ - دلزار محمد علي اربد - محلة العرب - مقابل مدرسة يونان

٩ - حسام كمال يوسف - محافظة ديالى - خانقين الجادة رقم الدار ١٢/٩ .

١٠ - هالة اسامة - مدرسة السعدون النموذجية - الثالث ب .

١٠ جوائز اشتراك مجاني بمجلتي لمدة سنة :

وفاز الاصدقاء التالية اسماؤهم باشتراك مجاني لمدة سنة بمجلة مجلتي :

١ - فيصل فتيخان العبيدي وناظم فتيخان العبيدي - هيت قرية الدويليما الشرقية بواسطة كاتب العرائض عمران عطالله .

٢ - باسل محمد جواد - مدينة الضباط شارع ١٨ رقم الدار ٦٣/٣٤٦

٣ - ضياء جعفر المهداوي - بغداد الجديدة رقم الدار ٩-٢-١٨ (المشتل) .

٤ - فارابي أردوان ميشو - ارخيته - كرد الباشا - مقابل بريد العلوية .

٥ - انترانيك زادناريان - عمارة الكويتي شقة رقم ٥٢هـ-١٣-٢٦ .

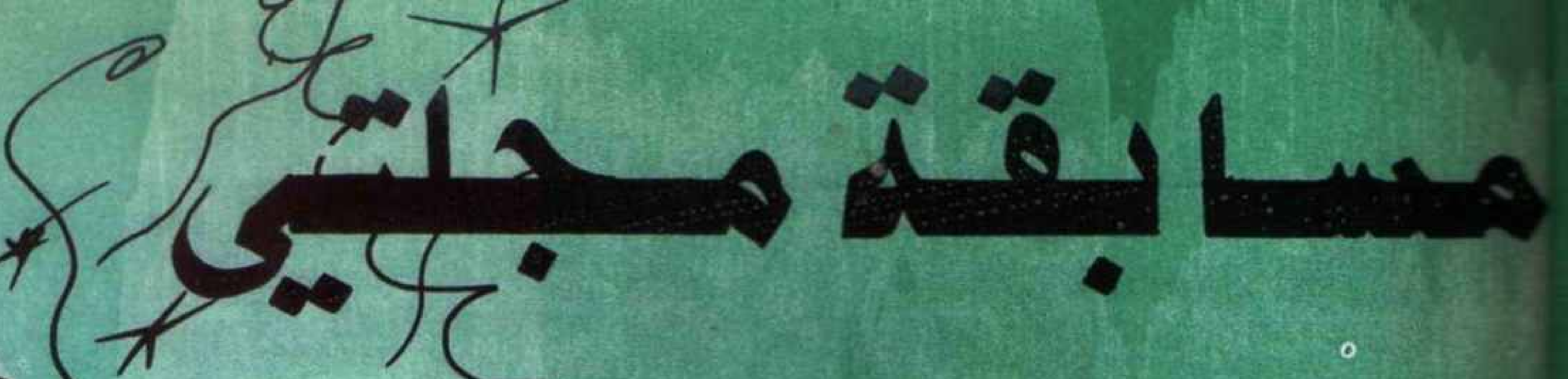
٦ - قيس نواف خلف - بغداد - الثورة - دور الموظفين رقم الدار ٧٠٥ .

٧ - رشيد عباس رشيد - محافظة البصرة - محلة السيف .

٨ - عواطف ظاهر محسن الصراف - كاظمية - بستان حمد رقم الدار ٧٧-٤-٣

٩ - زياد طارق - مدينة الشرطة رقم الدار ٢١-٨٠ .

١٠ - عامر عيسى الجنابي - كربلاء - مديرية البرق والبريد - المفتش عيسى عامر الجنابي .





١٠ جوائز اشتراك مجاني بالمزمار لمدة سنه :

وفاز الاصدقاء التاليه أسماؤهم باشتراك مجاني لمدة سنه واحدة بجريدة المزمار .

١ - جبير احمد - كركوك - شارع الاوقاف - خياطة احمد .
٢ - بهاء حسين علي - بغداد محلة الشيخ عمر - بيوت الامة رقم الدار ٣١-٢٤١ .
٣ - نجود نوري جعفر - مدرسة راهبات التقدمة .
٤ - لؤي هادي ابراهيم - محافظة بابل - شارع الري .
٥ - عبدالكريم عبد علي سفاح بغداد محله الشيخ عمر رقم الدار ٦٦ .
٦ - عبدالسلام علي حسين - مدينة الزعفرانية رقم الدار ٢٧-٢ز .
٧ - تغريد مال الله النحافي - ... - دور المصرف العقاري - شارع المثنى بن حارثه الشيباني رقم الدار ٣٨-٦-٦ .
٨ - علي ماهر الحسني - اليرموك - الوجبه الخامسة رقم الدار ٥١-٤-٥٥ .
٩ - جميل ابراهيم المشاهدي - راغبة خاتون - شارع ناظم الطبقجلي رقم الدار ٢٤-٨-١ .
١٠ - مصطفى جلال مصطفى - كربلاء - بواسطة السيد محمد مصطفى المولوي مفتش برق وهاتف كربلاء .

١٠ جوائز اشتراك مجاني بسلسلة حكايات مجلتي لـ ٦ أعداد .

وفاز الاصدقاء التاليه اسماؤهم باشتراك مجاني فيسلسلة حكايات مجلتي لـ (٦) اعداد :

١ - علي خضر الزند - بغداد الاعظمية ٢٤-٨-١ .
٢ - عبدالكريم خيري الباهلي مدينة الثورة - دور الموظفين رقم الدار ٦١٢ .
٣ - غانم عبدالرزاق الخزرجي - الحارثية ٥-٦ .
٤ - غانم عبدالصاحب الدليمي - بغداد - شارع فلسطين - دور المطابع رقم الدار ٢٦٤-٣-٢ .
٥ - نظام جاسم الشمري - شارع فلسطين - رقم الدار ١٥٧-٥-٣
٦ - حسين حمد علي - مدينه العبيدي - المشتل - معمل ثلج العبيدي .
٧ - زينب صددان - محافظة ميسان - محلـه القادرية - خلف المستشفى الجمهوري .
٨ - سعد راهد الصفار - حي الحرية - قرب حسينية الهادي رقم الدار ١٣٠-١٩٣ .
٩ - باسم جلال المعموري - بغداد الداوودي قرب ساحة ١٤ رمضان .
١٠ - رسمية جليل ابراهيم - بغداد - مدينة الحرية - شارع احمد العاشور رقم الدار ٧-٢٤٤



١٠ جوائز اشتراك مجاني بمجلتي لـ ٦ أشهر :

وفاز الاصدقاء التاليه أسماؤهم باشتراك مجاني لمدة (٦) أشهر بمجله مجلتي :

١ - نبيل أبو المعالي - كربلاء - ملاحظة المركز الاجتماعي في كربلاء - ليد السيدة نعيمة الطويل ثم ليد نبيل حسن
٢ - جواد عبدالرزاق . بغداد الجديدة - النعيرية والكيارة رقم الدار ٣٦-٩-١٧
٣ - ابراهيم مير عباس -بغداد شارع الجمهوريه . محلةالقاطرخانه رقم الدار ١٨٨-١٦٥ .
٤ - ماجد ميخائيل بغداد - محلا ربلوو .
٥ - محمد ميرزا نوري الخزعلي - مدينة الثورة - حي الاكراد - رقم الدار ٢-٢٨-١٨ .
٦ - كريم أحمد علو - محافظة واسط - كوت - متوسطة النهرين للبنين .
٧ - ردينة عبدالامير غصن - المنصور - حي المهندسين رقم الدار ٢-١٧-٢ .
٨ - كريم جابر - النجف الاشرف - شارع زين العابدين - مصلحة الخياطة العامة سابقا - ليد السيد جابر المؤمن ثم ليد كريم جابر
٩ - منال سلمان العاني - حي ٧ نيسان رقم الدار ٩٥٥-١٣-١٥
١٠ - مهدي محمد مصلح - صندوق بريد ٢٠١ بغداد .

١٠ جوائز اشتراك مجاني بالمزمار لـ ٦ أشهر :

وفاز الاصدقاء التالية أسماؤهم باشتراك مجاني لمدة (٦) اشهر بجريدة المزمار .

١ - قصي حسن فخري -بغداد مدينه القادسية رقم الدار ٤-٥-١٦
٢ - فريدي جون بول بونيل - بصرة - عشار رقم الدار ٤-٥-١٦
٣ - فرح فهد حكيم - حي المحامين - حارثية - شارع الكندي رقم الدار ٢٩-٢١ .
٤ - رفعت حميد - خانقين - محلة المزرعة - شارع حسينية المزرعه رقم الدار ٢٦١ .
٥ - سعد نجيب سرعي - بغداد - الصليخ - شارع بلال الحبشي كرود خليل باشا - رقم الدار ٧-٤-١
٦ - عادل حامد نواف - بغداد مدينة البياع رقم الدار ٦٣-٩
٧ - حسين كامل علي - الاعظمية شارع ٢٠ - محلة الشيوخ رقم الدار ٦٣-٩ .
٨ - أحمد عبدالجليل - مكتب محي التجاري - عقد النصارى - راس القرية مذخر ادوية الشماع .
٩ - سامر سامي بني -البصرة عشار - شارع ١٤ تموز .
١٠ - سعد سامي بني -البصرة عشار - شارع ١٤ تموز

ملاحظة أخيرة :

● يدعو قسم العلاقات العامة الاصدقاء الذين فازوا بالجوائز العشر الاولى الحضور الى ادارة المجلة يوم الاربعاء الموافق ٢٠-١-١٩٧١ لتسلم جوائزهم .

● تتمنى أسرة مجلتي للاصدقاء الذين شاركوا في المسابقة النجاح في حياتهم .. وتهانئنا للفائزين .
مع تحيات اسرة مجلتي ..

اجوبة المسابقة تجدها في صفحة لقاء الاصدقاء


خضرة وبدر


كانت قرية هادئة، جميلة على ضفاف
الفرات يحكمها شيخ ظالم يسرق اتعاب الفلاحين


وكان "بدر وخضره" من فتيان
القرية النشيطين .

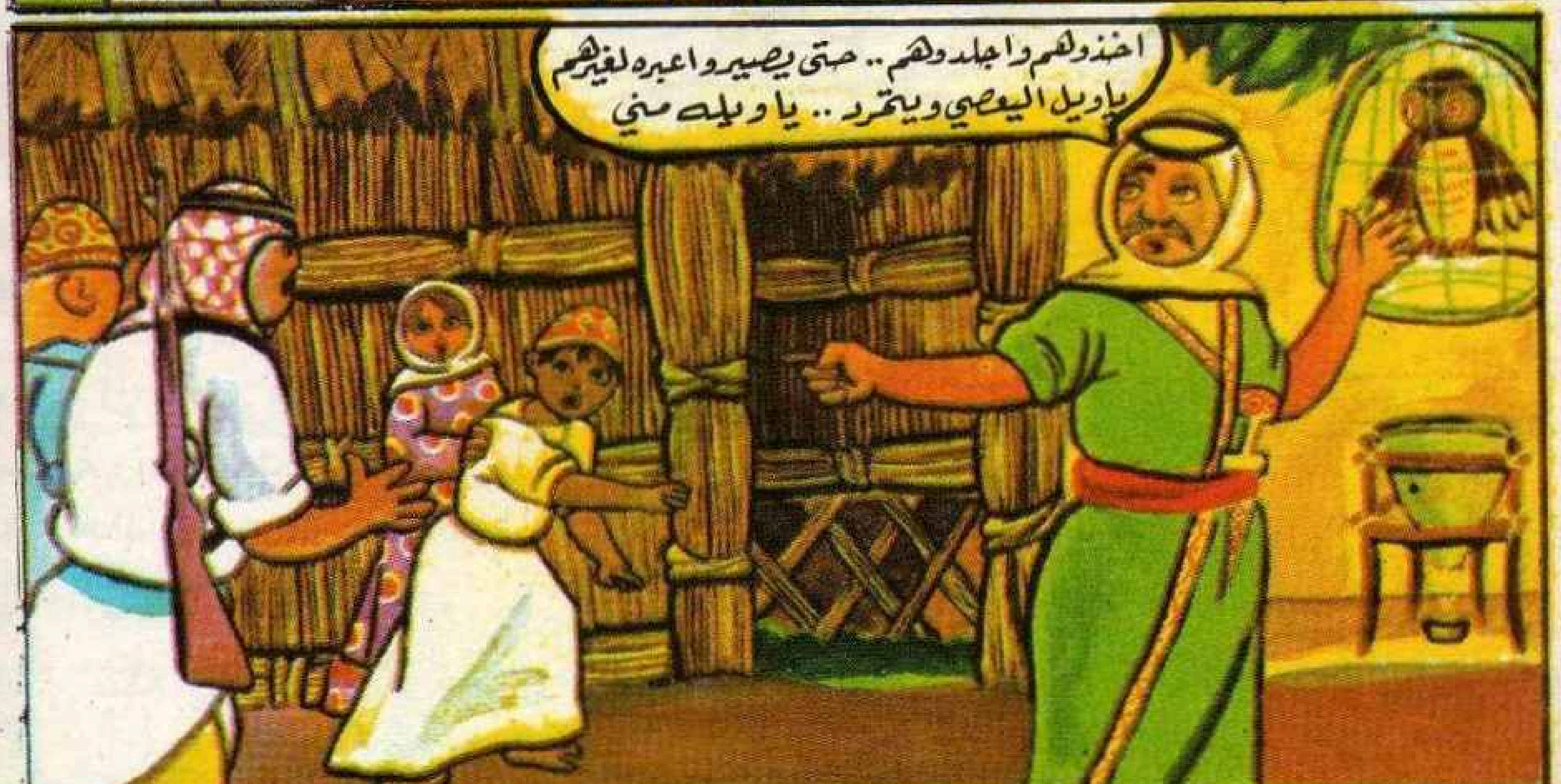

صدك لو گالوا الأرض
كنز مفتاحها الشجرة
ولكن ما الفائدة


باچر يجي الشيخ وياخذ
كل المحصول
يبوگ تعبنا ومحصولنا
گدامنا ونسكت !!


وفي القرية كان
الفلاحون منهمكين
بجني المحصول

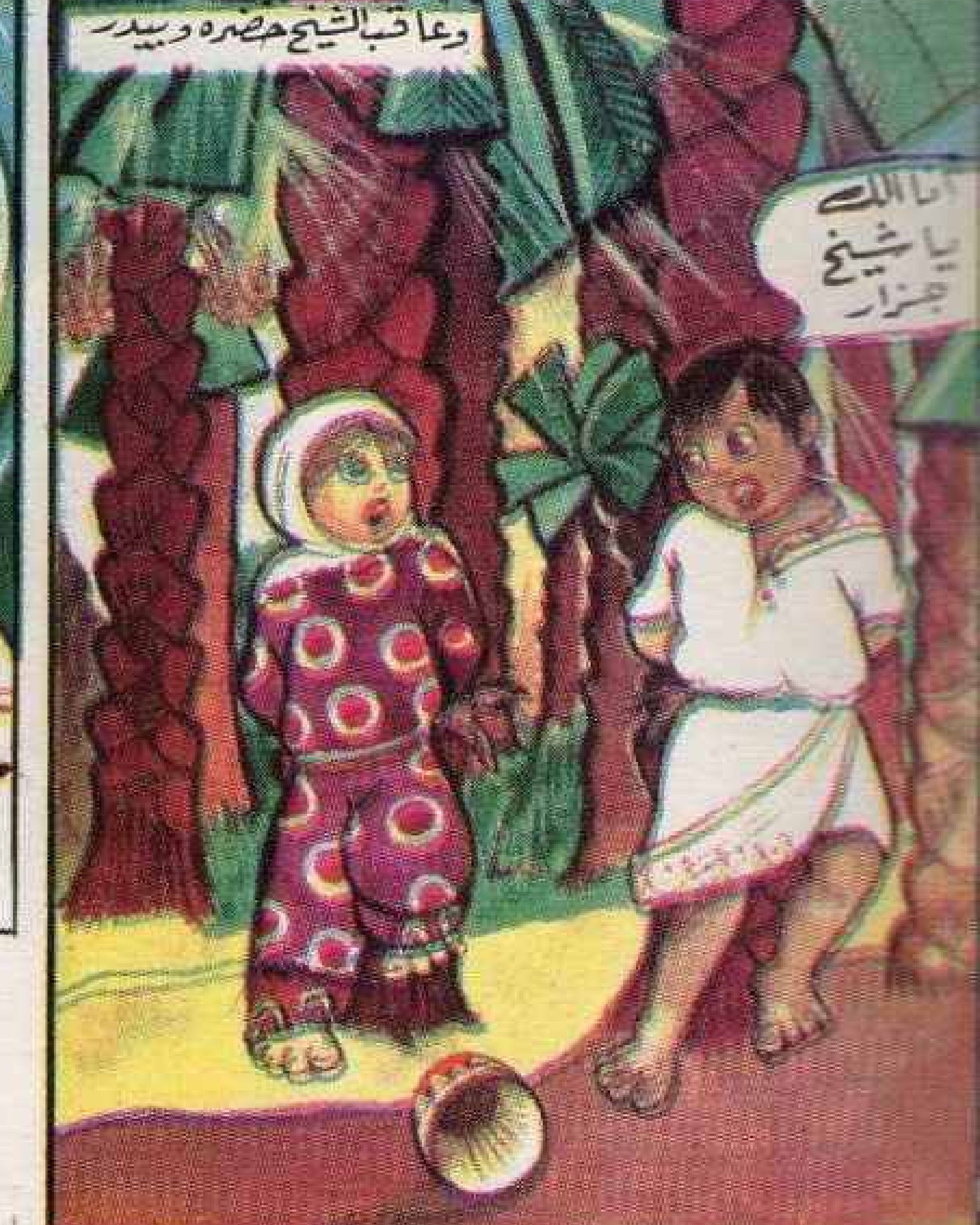

وفجأة :
كل واحد منكم يشيل ايده عن المحصول ويوگف على
صفحة .. جاسم .. خلف يا الله شوفوا شغلكم


ماذا ؟! هل
تعصي امر الشيخ
هذا حلالي وما خلي
واحد ياخذ حباية
منه ..

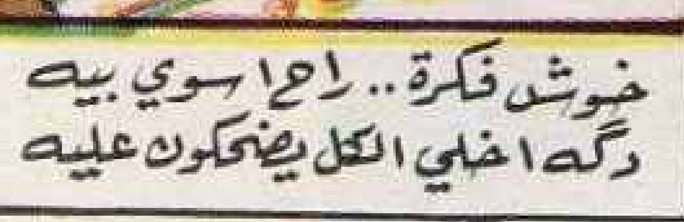

اخذوهم واجلدوهم .. حتى يصيروا عبره لغيرهم
يا ويل اليعصي ويتمرد .. يا ويله مني

سيناريو : كاظم صالح

رسوم : عادل ناجي





















انتهت

لقاء

من هي مصممة الأزياء الصغيرة ؟



فرقد عبد الكريم

فرقد عبدالقادر عبدالكريم • عمرها ١٠ سنوات طالبة ذكية ومرحة كانت الاولى على الصف الخامس من مدرسة الاغراس الابتدائية ، استضافتها صفحة لقاء الاصدقاء وامضت معها لحظات حلوة في الحديث عن هواياتها والمدرسة والصديقات •

قالت فرقد في ردها على سؤال عن هواياتها :

« انني احب الخياطة ، وقد وضعت تصاميم كثيرة حلوة – واشارت بيدها الى مجموعة تخطيطية جميلة من الازياء كانت تحملها معها – وهي مصممة لازياء الاطفال للصيف والشتاء ، كذلك انا اصمم بدلاتي بنفسي واراقب ماما واساعدها في الخياطة وسأصبح خياطة ماهرة في المستقبل » •

قلت لفرقد ، كيف تحبين ان تكون صديقتك ؟

قالت : انني اختار صديقاتي من بين الطالبات المؤدبات والمجتهدات في الدراسة ، لان الدراسة لدي اهم من كل شيء حتى انني اقرأ دروس السنة القادمة اثناء العطلة الصيفية وبمساعدة ماما ايضا •

وقبل ان نودع فرقد حدثتنا عن مساعدتها لماما في المطبخ وحبها للنظافة والعناية بالمنزل كذلك حدثتنا عن حبها للموسيقى ورقص الباليه والقراءة ، وولعها بمجلة مجلتي وفي الاخير ابلغتنا تمنياتها للاصدقاء جميعا وتمنياتها لمجلتي والمزمار •

نتائج مسابقة مجلتي

جواب السؤال الاول

تأسس المتحف العراقي في عام ١٩٢٦م •

جواب السؤال الثاني

تقع كل من المعامل المذكورة في المدن المذكورة ازاءها :

أ – معمل السكر في ميسان (العمارة سابقا) •
ب – معمل الاحذية الشعبية في الكوفة •
جـ – معمل مصلحة التعليب في كربلاء •
د – معمل الادوية في سامراء •
هـ – معمل الزجاج في الانبار (الرمادي) •
د – معمل العدد واللوازم الكهربائية في بغداد •

جواب السؤال الثالث

ان الاسماء الجديدة للمحافظات هي : –

أ – الحلة : بابل
ب – السماوة : المثنى
جـ – الموصل نينوى
د – العمارة : ميسان
هـ – الناصرية : ذي قار
و – الكوت : واسط
ز – الديوانية : القادسية •

جواب السؤال الرابع

ان المورد المهم هو النفط والعراق سابع دولة في العالم من حيث انتاجه •

جواب السؤال الخامس

العبارة الصحيحة هي : – يعتبر الخليفة أبو جعفر المنصور من اشهر الخلفاء العباسيين وقد بني مدينة بغداد سنة ١٤٥ هـ •

جواب السؤال السادس

دخل التليفزيون الى العراق قبل دخوله الى لبنان وسوريا والكويت وذلك في عام ١٩٥٦ •

جواب السؤال السابع

كانت الشركة البريطانية للجر التنوير قد زادت اجور الوحدة الكهربائية الى ٢٨ فلسا وشعر البغداديون بهذا الاستغلال وقرروا اعلان المقاطعة بصورة رسمية وفي مساء الخامس من شهر كانون الاول سنة ١٩٣٣ وأمست بغداد الجميلة بعد هذه المقاطعة في ظلام دامس واستعاض الاهلون عن الكهرباء بالزيوت والشموع • وقد استمرت هذه المقاطعة اكثر من اسبوعين •

اعتذار

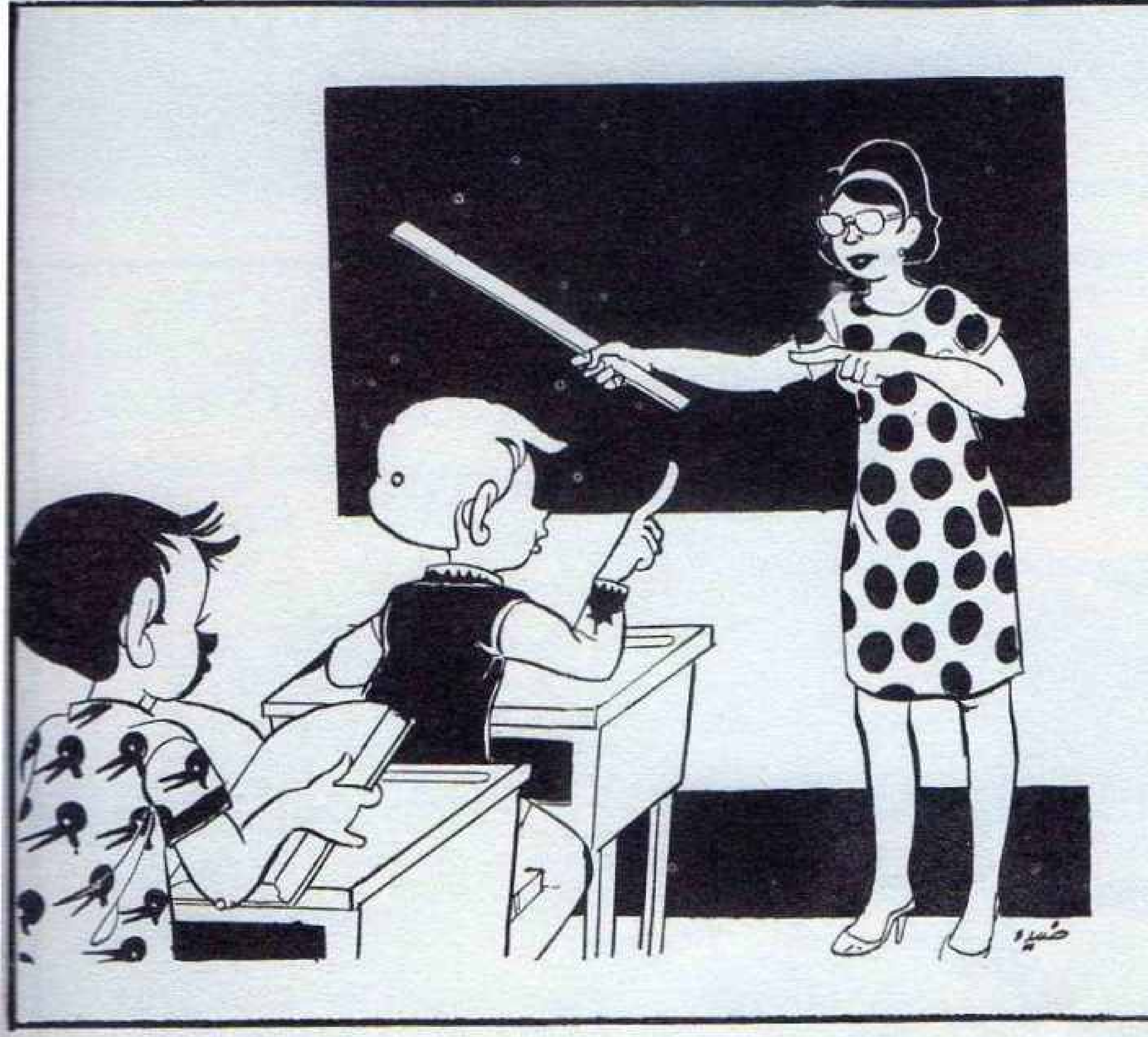
بسبب انشغال مطبعة الجمهورية بطبع الكتب المدرسية ولاسباب فنية قاهرة خارجة على ارادة اسرة التحرير تأخر صدور مجلتي لهذا الشهر ، على ان اسرة مجلتي تعاهدكم على اصدار الاعداد التالية في الشهور القادمة في مواعيدها المقررة ونامل ان تصبح نصف شهرية في القريب العاجل •

« اسرة مجلتي »

ماذا سأكون في المستقبل ؟

بقلم الصديقة
سماء سعيد توما
الصف السادس الابتدائي

سألني الكثيرون : ماذا ارغب إن اكون في المستقبل؟ حينذاك كنت اصمت ولم اكن افصح عن رغبتي، لعدة اسباب ، فتقرير المستقبل هو خطوة هامة جدا في حياتي كنت افكر تارة بان اكون ممرضة لاكون عونا للمرضى في شقائهم ، وفكرت مرة اخرى بان اكون طبيبة او مهندسة او صيدلانية نظرا لما كان يقترحه علي اقربائي ولكن لم يكن احد يفكر في رغبتي أنا كانوا يعتقدون ان مركز الفتاة في المجتمع حساس بدرجة انه يتأثر اذا اتخذت الفتاة احدى هذه المهن وتجاهلوا ان مهنة التعليم التي ارغب فيها لاتختلف عن تلك المهن لانها اكثر احتكاكا بالناس ثم نسوا ان المعلم له دور كبير في تربية وتثقيف الاجيال وغرسه في نفوسهم حب الارض والوطن اذن فسأختار مستقبلي وفق رغبتي في المستقبل



مع رسائل الأصدقاء

• الصديق حاتم جاسم الحسون ـ بابل
ـ سننشر موضوعك عن «عكا» في العدد القادم .. شكرا على تحيتك .

• الصديقة عفاف صالح
ـ تقول .
« ياربيع ... انت اجمل الفصول ...
فيك تتفتح [illegible]
الثمار .
فيك ازهار [illegible]
فيك اوراق [illegible]
ـ قصيدتك [illegible] ستنشر [illegible] اذا [illegible] تقبلي تمنياتنا .

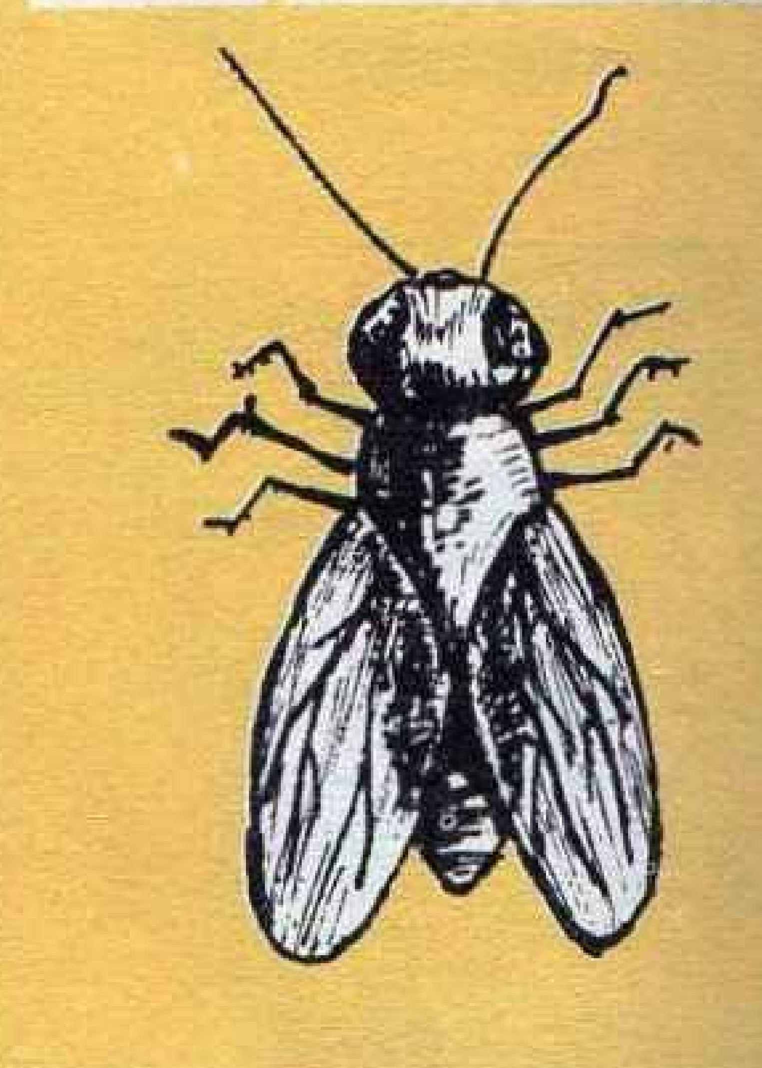
• الصديق [illegible] ـ بابل
ـ وصلتنا قصيدتك « الولد الذكي » ونود ان تقول لنا [illegible] على نفسك وارسل [illegible] على [illegible] تقبل تحياتنا .

ذبابة النوم

تسي .. تسي

ذبابة . ذات لون اسود واجنحة كبيرة .

تعيش في المناطق الاستوائية الحارة وهي تنقل عدوى مرض النوم وذلك عندما تقف على جسم الانسان محدثة ثغرة صغيرة لامتصاص الدم وينتقل طفيل مرض النوم الى دم الانسان لتظهر عليه بعد ايام اعراض المرض وهي رغبة كبيرة في النوم وقد يؤدي هذا المرض الى الموت .



كلمتي

حكاية نادي الاصدقاء

ناديكم الصغير، نادي اصدقاء مجلتي والمزمار يفتح لكم قلبه هذا العام وبعد ان نحتفل بعيد ميلاد مجلتي الثاني فان النادي يعدكم بالكثير حفلات معارض ومسابقات وسيقدم لكم كل ما هو جميل وممتع كذلك فان النادي سيحتضن كل الموهوبين والمتفوقين. فاحرصوا على ناديكم مثل حرصكم على دراستكم وراسلوه باستمرار .. نحن بانتظار رسائلكم .

صديقكم فاروق

هل تعلم ؟

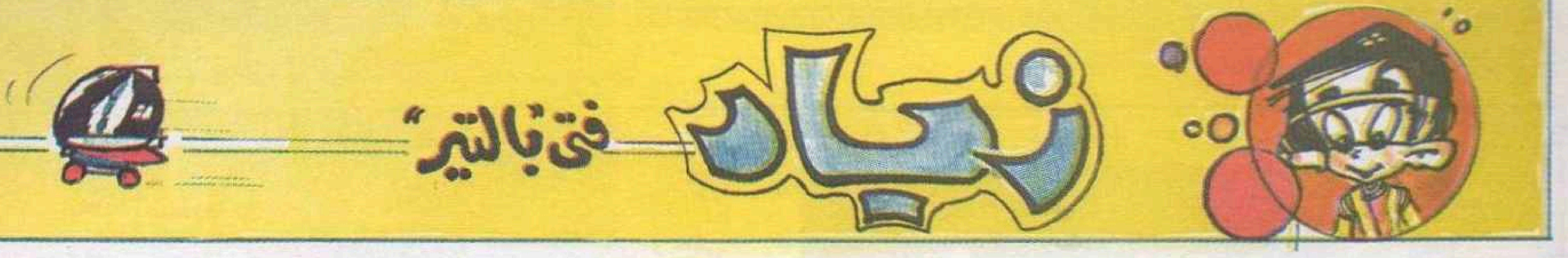
• ان النعامة تستطيع ان تلتهم كل شيء ، وليس غريبا ان تجد في معدتها مجموعة من النقود والمسامير والاحجار وغيرها !

• ان الاسفنج ليس نباتا لانه حيوان مائي !

• ان جسم الانسان يحتوي على نسبة كبيرة من الماء تبلغ ٩٪ من وزنه !

• ان عدد لغات العالم يقارب ٣٤٢٤ لغة !

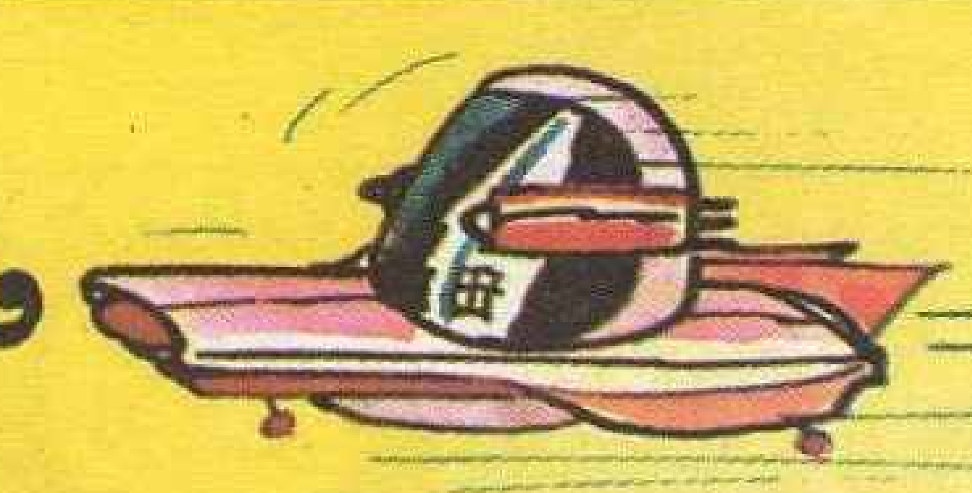
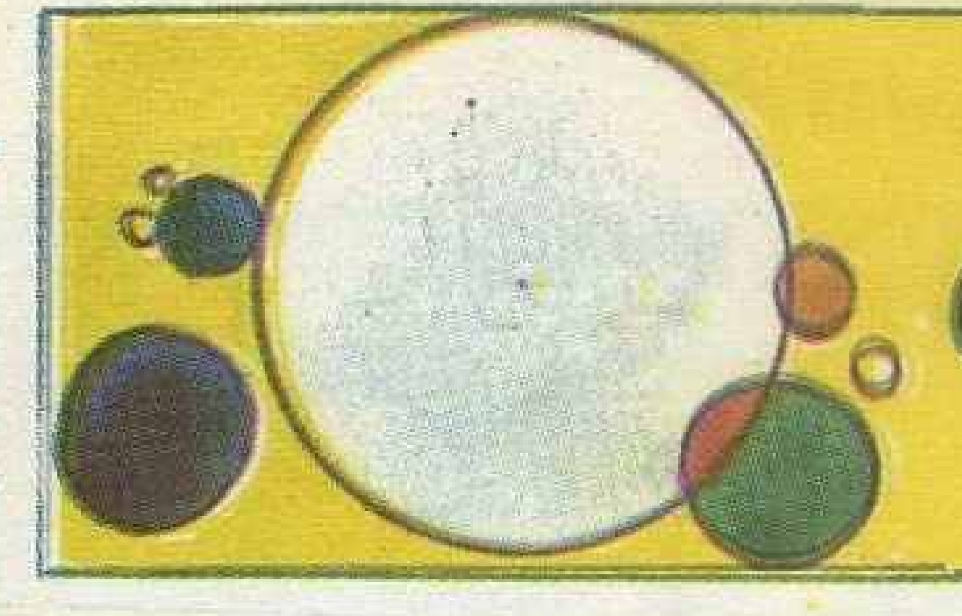
مجلتي
مجلة اسبوعية مصورة
تصدر في الشهر مرة مؤقتا
عن
وزارة الاعلام
في الجمهورية العراقية
المشرف العام
زكي الجابر
رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
المراسلات
مجلة « مجلتي » عمارة
الرواف ـ شارع ابي نؤاس
بغداد ـ العراق
الهواتف
بدالة رقم : ١ ٨٥١ و٨٥١٠٢
صباحا ومساء


زياد
في "بالتير"


لم تبقَ سوى نصف ساعة حتى تصل السفينة الفضائية.. سأنتظر بعض الوقت
استعلامات


هي.. يا صغيري.. جهاز تقوية الذاكرة عندك معطل.. أنظر إنه يعطي إشارة ضوئية!
آه نعم صحيح شكراً لأنك نبهتني يا سيدي

والكابتن شربوك











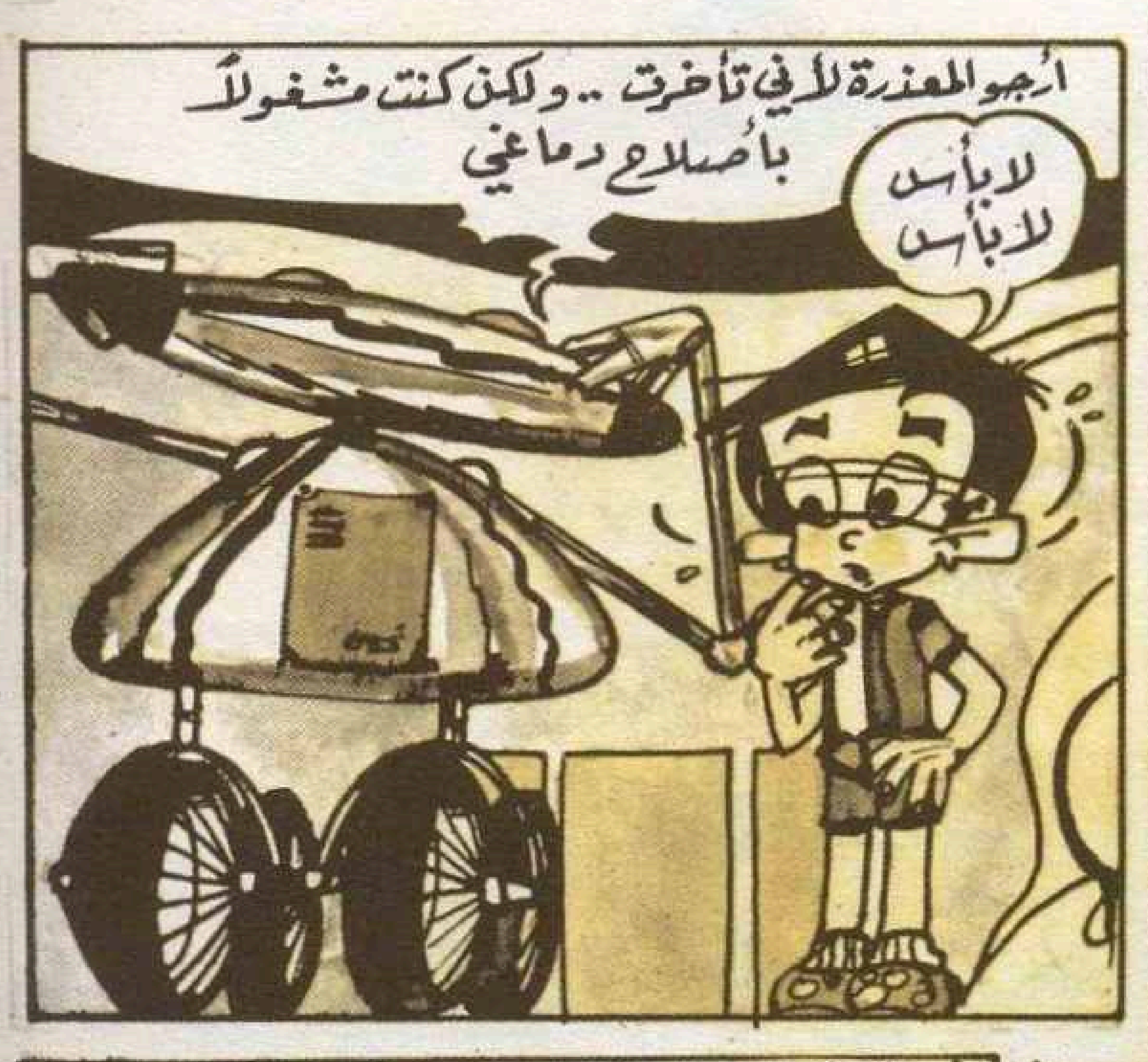




















أصدقاء زياد



وليد عيسى المعتوق


إياد جعفر العوادي


سميرة عبد الأحد


أمين عبد الله















البقية في العدد القادم




امال جعفر العوادي


الهام عدنان


هدى شريف الراوي


فارس انور عبدالعزيز



الأرنب الطمّاع

قصة روسية معربة

كانت الارانب تتجول في الغابة ، فجأة رأت فيجذع احدى الاشجار خلية نحل مملؤة عسلا . وكانت الارنب تحب العسل حبا مفرطا ، فعادت الى بيتها مهرولة وجلبت برميلا كبيرا لتملأه عسلا .

وفي الطريق التقى بها الدب ، فسألها :

● الى اينذاهبة ياطويلة الاذنين ؟

فأجابته :

● لاجلب العسل ، فقد وجدت خلية نحل كبيرة في احدى الاشجار ..

فسألها الدب :

● هلا ذهبت معك ؟

فقالت له :

● كلا ، فالاشجار هناك كثيفة ومتشابكة ولا تستطيع المرور .

ونظر الدب الى البرميل الكبير وسأل الارنب بتعجب:

● وهل تريدين انتضعي العسل كله في هذا البرميل دون ان تتركي منه شيئا للنحل ؟

فاجابته :

● نعم فاني احب العسل كثيرا . ولماذا يهمني النمل ... انه يستطيع ان يصنع عسلا وفيرا ان رغب بذلك .

●

ولما وصلت الارنب تسلقت شجرة العسلالكبيرة وكان البرميل الكبير يتدلى من رقبتها .

وفي تلك اللحظة شاهدتها النحلة التي تحرس الخلية فاستغاثت باعلى صوتها وخرج نحل الخلية باجمعه وهجم على الارنب واخذ يلسعها من كل مكان .. واخذت تركض بكل سرعة دون فائدة محاولة النجاة بنفسها .

وفي هذه الاثناء كانت الدبة زمردة تتجول في تلك المنطقة فهرعت لانقاذ الارنب وهشت عنها النحل بأحد الاغصان .

●

ولما كفت الارنب عنالبكاء قالت لها الدبة زمردة :

● لقد حدث لك ذلك كله بسبب طمعك . ولو كنت اخذت معك اناء صغيرا بدل البرميل لما هاجمتك النحلات ولسعتك لانها مخلوقات رقيقة وطيبةولكنها قاسية مع العابثين والطامعين .

وتأوهت الارنب .. وقالت للدبة :

● لا اعتقدان تلكالنحلات تسمح بقطرة واحدة من العسل . فتناولت الدبة زمردة اناء صغيرا وذهبت الى شجرة العسل وتسلقتها وحين دنت من الخلية اخذت مقدارا من العسل ووضعته في الاناء وملأته الى منتصفه ونزلت .. وكم كانت دهشة الارنب كبيرة حين رأت النحلات لم تهاجم زمردة او تلسعها ..

وبعد ان نزلت قالت للارنب ..

● ارأيت كيف تتقاسم النحلات عسلها مع المخلوقات غير الطماعة ؟

وبعد ذلك انصرفت الدبة زمردة ومعها العسل الشهي ودعت الى بيتها بعض صديقاتها ليشاركنها باكل العسل .

وهكذا تعلمت الارنب درسا لن تنساه .

سامي أحمد


مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net